



Petit Livre de - Cuisine de Noël en 100 recettes

Livre

Feller-Girod, Thomas

Édité par [First. Paris](#) - 2014

150 recettes pour des fêtes de Noël gourmandes et inoubliables !
150 recettes pour des fêtes de Noël gourmandes et inoubliables !



De l'apéro au dessert, 150 recettes traditionnelles ou originales pour réussir le réveillon de Noël ! Foie gras poêlé, huîtres gratinées, coquilles Saint-Jacques en cocotte, dinde farcie aux marrons, bûche de Noël au chocolat, pain d'épice au caramel, sablés au gingembre...

Pour un réveillon magique en famille, et des fêtes sous le signe de la gourmandise : tous les grands classiques de Noël en 150 recettes !

150 recettes pour des fêtes de Noël gourmandes et inoubliables ! 150 recettes pour des fêtes de Noël gourmandes et inoubliables ! De l'apéro au dessert, 150 recettes traditionnelles ou originales pour réussir le réveillon de Noël ! Foie gras poêlé, huîtres gratinées, coquilles Saint-Jacques en cocotte, dinde farcie aux marrons, bûche de Noël au chocolat, pain d'épice au caramel, sablés au gingembre... Pour un réveillon magique en famille, et des fêtes sous le signe de la gourmandise : tous les grands classiques de Noël en 150 recettes !

Langue français
Collection [Petit Livre de Cuisine](#)
Contributeurs [Feller-Girod, Thomas](#)
ISBN 978-2-412-00338-1
EAN de l'offre 9782412003381
Classification [Vie pratique](#) ; [Cuisine](#) ; [Généralités et guides](#)

[Plus d'informations...](#)



Dix scénarios pour la fin du monde

Livre

Riazuolo, Alain. Auteur

Édité par [EDI8](#) - 2025



Connaissez-vous les différentes manières dont la Terre et la vie qu'elle abrite pourraient disparaître ?

Nous allons tous mourir, c'est une certitude. Un jour lointain, même le Soleil cessera de briller. Mais la vie sur Terre n'attendra pas ce moment pour disparaître. En mourant de froid ? C'est peu probable. C'est plutôt la chaleur, la soif, la suffocation ou l'irradiation qui sonneront le glas de la biosphère, dans une série de catastrophes dévastatrices. Et pourtant, ce ne sera pas la fin de l'histoire. Que deviendra l'Univers après notre départ ? Combien de temps encore avant que tout ne s'efface ?

Un voyage fascinant au cœur de l'avenir cosmique, là où le néant et l'éternité se rencontrent.

Connaissez-vous les différentes manières dont la Terre et la vie qu'elle abrite pourraient disparaître ? Nous allons tous mourir, c'est une certitude. Un jour lointain, même le Soleil cessera de briller. Mais la vie sur Terre n'attendra pas ce moment pour disparaître. En mourant de froid ? C'est peu probable. C'est plutôt la chaleur, la soif, la suffocation ou l'irradiation qui sonneront le glas de la biosphère, dans une série de catastrophes dévastatrices. Et pourtant, ce ne sera pas la fin de l'histoire. Que deviendra l'Univers après notre départ ? Combien de temps encore avant que tout ne s'efface ? Un voyage fascinant au cœur de l'avenir cosmique, là où le néant et l'éternité se rencontrent.

Langue français
Contributeurs [Riazuolo, Alain. Auteur](#)
EAN de l'offre 9791030106480
Classification [Nature, écologie, climat, énergie, terre, agroalimentaire](#) ; [SCIENCES POUR TOUS](#) ; [biosphère](#)

[Plus d'informations...](#)



IA génératives, pas créatives. L'intelligence artificielle n'existe (toujours) pas

Livre

Julia, Luc

Édité par [Cherche Midi. Paris](#) - 2025



Les enjeux et les impacts des dernières générations d'intelligence artificielle décryptés par un spécialiste mondial de l'IA.

ChatGPT vous enthousiasme et vous effraie tout à la fois ? À entendre ses promoteurs, les capacités de l'intelligence artificielle seraient dès aujourd'hui sans limite.

Luc Julia nous emmène dans un voyage au centre de l'IA, de son histoire et de son potentiel. Il déconstruit les idées reçues les plus répandues, à commencer par celle selon laquelle les IA génératives seraient créatives. Car, bien qu'impressionnantes, ces technologies ne font que (re)produire et (re)générer des données existantes en réponse à un prompt que nous formulons.

Des limites techniques aux enjeux sociétaux, des menaces réelles qui pèsent sur l'information, sur l'emploi ou sur l'environnement aux mirages de la science-fiction, l'IA génératives, pas créatives présente le vrai visage de ces outils qui transforment notre quotidien de mille et une façons.

Un tour d'horizon clair et sans faux-semblants, par l'une des grandes figures de l'IA en France et outre-Atlantique.

Langue français
Contributeurs [Julia, Luc](#)
ISBN 978-2-7491-8478-4
EAN de l'offre 9782749184784
Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Faits de société](#) ; [International](#)

[Plus d'informations...](#)



Yann dans la nuit (PRIX ALBERT LONDRES - PRESSE ÉCRITE)

Livre

[Brafman, Julie](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2025

"Il est l'étudiant en philosophie qui pense comme Adamov que le rêve de la nuit nous venge du désespoir des jours. Il est l'aquoiboniste du 26, rue Saint-Benoît, disparu un jour non établi de 2014. Il est le héros d'une autre vie que la sienne. Un être de spleen et de nuage. Évidemment qu'il ne reste aucune preuve tangible de son existence, c'est à peine s'il a habité le monde." De Yann Andréa, on sait qu'il a vécu seize ans avec Marguerite Duras, chez qui il s'était présenté à l'été 1980. Il avait vingt-huit ans et elle soixante-six. Cet amour-là, il l'a lui-même écrit dans un livre. Mais de sa vie d'avant et de sa vie d'après, on connaît peu de choses. Julie Brafman est partie sur les traces de ce personnage énigmatique, jusqu'à trouver, dans une chambre rose, des photos, des journaux, des carnets qu'il a laissés avant de disparaître dans la nuit. Avec une écriture élégante et envoûtante, l'auteur fait revivre cet homme aussi singulier qu'émouvant et, en entrelaçant le récit intime, l'enquête et des archives inédites, elle raconte une histoire d'amour et de littérature.

Langue français

Collection [Littérature française](#)

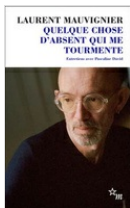
Contributeurs [Brafman, Julie](#)

ISBN 978-2-08-049032-2

EAN de l'offre 9782080490322

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Quelque chose d'absent qui me tourmente

Livre

[Mauvignier, Laurent](#) | [David, Pascaline](#)

Édité par [Minuit](#). Paris - 2025

Après la parution d'Histoires de la nuit, Laurent Mauvignier s'est retourné sur son parcours à l'occasion d'une série d'entretiens.

La trajectoire qu'il dessine dans *Quelque chose d'absent qui me tourmente* s'ancre dans une biographie mouvementée. Travaillé par l'écriture et son rapport au réel, il publie en 1999 son premier roman, *Loin d'eux*, aux Éditions de Minuit, la maison de Beckett, Duras et Claude Simon.

Depuis, il construit une œuvre toujours renouvelée, puisant pour bâtir ses fictions à des sources multiples : l'intime, l'histoire, le fait divers. Ces entretiens éclairent l'unité de cette œuvre en explorant les moteurs, les motifs, les influences, les ombres qui nourrissent son travail depuis plus de vingt-cinq ans.

Langue français

Collection [Double](#)

Contributeurs [Mauvignier, Laurent](#)

[David, Pascaline](#)

ISBN 978-2-7073-5673-4

EAN de l'offre 9782707356734

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Résistances affectives

Livre

[Makaremi, Chowra](#)

Édité par [La Découverte](#). Paris - 2025

Pourquoi certaines morts soulèvent-elles des foules ? Comment les émotions et les relations peuvent-elles devenir des formes de résistance ? De Baltimore à Téhéran, de Buenos Aires à Delhi, cet essai traverse les soulèvements contemporains à partir de leurs matières sensibles, et déplie leur héritage féministe. C'est de là que part la question de la résistance affective, interrogeant ce que nos vulnérabilités, nos colères, nos attachements font à la politique. Il ne s'agit pas d'opposer l'émotion à la raison, mais de penser les affects comme une mémoire vive, un point d'appui et de riposte face aux politiques de la cruauté.

Au fil des pages, se dessinent les systèmes nerveux de la résistance, les savoirs nocturnes qui hantent l'histoire, les formes de soin qui sous-tendent l'organisation politique. Le récit s'attache à ce que le pouvoir fait aux corps – et ce que les corps font à la politique.

De l'intime au collectif, l'enquête avance en suivant des points de tension (l'indignation, le deuil, la mémoire, les liens) qui tracent les chemins par lesquels on tient, on se relève et on répond. La colère face à une injustice, le chagrin qui ne passe pas, l'impression que ce qui compte est effacé : ce qu'on ressent est aussi politique – et ces expériences ordinaires nous invitent à porter attention à ce qui, en chacun, résiste déjà.

Prix de l'essai 2021 Les Inrockuptibles

Langue français

Collection [Cahiers libres](#)

Contributeurs [Makaremi, Chowra](#)

ISBN 978-2-348-09250-3

EAN de l'offre 9782348092503

Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Faits de société](#) ; [International](#)

[Plus d'informations...](#)



La Colère et le chagrin

Livre

Tisseron, Serge

Édité par Albin Michel. Paris - 2025

Un essai lumineux. Lire-Magazine Littéraire

Qu'appelle-t-on « contrôler sa colère » ? Est-ce ne pas l'exprimer de façon violente ? Mais alors, que penser de ceux qui, sans jamais s'emporter, poussent au pouvoir, dans le secret de l'isolement, des personnalités politiques qui expriment ouvertement leur colère contre certaines catégories de la population ? Il ne suffit pas de contrôler sa colère pour ne pas s'y abandonner.

Car, intime ou collective, il n'existe pas qu'une seule forme de colère, mais deux : l'une relève du combat pour la reconnaissance et la dignité, l'autre de la volonté de puissance. Pour sortir de la violence toxique de la seconde, il nous faut traverser la tristesse et accepter le chagrin. Et pour cela, s'aventurer dans le labyrinthe de nos expériences passées, là où coexistent des blessures jamais cicatrisées, des injustices inacceptables, des aspirations inassouvies, mais aussi des peurs cachées.

Poursuivant son étude des émotions, Serge Tisseron analyse la portée sociale de la colère et dénonce ses manipulations. Une réflexion stimulante qui interroge l'actualité, tant d'un point de vue collectif qu'individuel.

Langue français

Contributeurs Tisseron, Serge

ISBN 366-611-467661-5

EAN de l'offre 3666114676615

Classification Histoire - Géographie ; Faits de société ; International

[Plus d'informations...](#)



Qui sera le prochain maître du monde ? - La France face au nouveau chaos

Livre

Lenglet, François

Édité par Plon. Paris - 2025

Crise énergétique, financière asiatique, guerre des tarifs douaniers, endettement des vieilles nations, conflit en Ukraine et au Moyen-Orient... Et si toutes ces manifestations avaient une même cause ? La course effrénée entre plusieurs leaders pour la domination mondiale.

Nous traversons les crises et les chocs les uns après les autres. Autour de nous la violence des conflits se déchaîne. A nos portes avec l'Ukraine. Non loin encore, au Proche et Moyen Orient. Les grands opérateurs du numérique se livrent à des attaques en règles contre les institutions et les médias classiques.

Il y a la puissance déclinante. Celle qui a assuré la sécurité et la stabilité de l'économie et créé les conditions de la mondialisation dont nous sortons : les États-Unis. Et la puissance montante, la Chine, dont le règne est annoncé depuis plusieurs décennies et qui n'en peut plus d'attendre de prendre la suite. Déjà son impatience se fait parfois arrogance. Qui des deux va l'emporter ? Quel rôle joue la France dans cette compétition ? Et l'Europe peut-elle encore tirer son épingle du jeu ?

Telles sont les questions que François Lenglet pose dans ce livre.

Langue français

Contributeurs Lenglet, François

ISBN 978-2-259-32533-2

EAN de l'offre 9782259325332

Classification Histoire - Géographie ; Actualité et médias

[Plus d'informations...](#)



L'envers de la tech

Livre

Saliou, Mathilde

Édité par Les Pérégrines. Paris - 2025

L'industrie technologique a opéré un tour de magie : faire croire qu'Internet est dématérialisé et que le numérique n'est qu'un agent de fluidification des échanges de services et de produits. Les usagers de ces outils ignorent ainsi tout des conséquences concrètes de leur fabrication et de leur usage. Pourtant, leur empreinte n'a rien de négligeable : l'extraction de minerais, les flux de déchets, la construction de data centers en font un des secteurs les plus polluants. À l'heure de l'explosion de l'IA, Mathilde Saliou, journaliste spécialiste de la tech, enquête sur les enjeux environnementaux, sociaux et politiques du numérique. Elle dénonce ceux qui exploitent et exproprient, mais met aussi en avant les scientifiques et les militant·es dont les projets incitent à l'action collective. Mathilde Saliou est journaliste et autrice. Elle étudie les relations et les échanges entre technologie, planète et société. Elle couvre des thématiques liées à la tech, à l'information, ainsi qu'aux inégalités présentes dans les médias et les mondes connectés. Elle a collaboré avec RFI, The Guardian, 20 Minutes, Slate, Numerama ou Next, et été secrétaire générale de l'association Prenons la Une. Elle creuse ses réflexions et partage des outils pratiques dans sa newsletter Technoculture.

Langue français

Collection Essai

Contributeurs Saliou, Mathilde

ISBN 979-10-252-0682-9

EAN de l'offre 9791025206829

Classification Vie pratique ; Développement durable - écologie ; Généralités

[Plus d'informations...](#)





Au cinéma Central - Prix Médicis Essai 2025

Livre

[Gabriel, Fabrice. Auteur](#)

Édité par [Le Mercure de France](#) - 2025



Récompensé par le Prix Médicis Essai 2025. "Le centre du monde s'appelle le Central ; c'est à cette place que je m'installe, une place en corbeille, au deuxième rang derrière la petite rambarde de fer forgé marquant la frontière avec le parquet, dans cette salle aujourd'hui disparue. J'y ai vécu, et continue peut-être d'y vivre, l'imagination n'en étant pas morte, les moments les plus heureux de mon enfance, de mon adolescence aussi." F. G.

Récompensé par le Prix Médicis Essai 2025. "Le centre du monde s'appelle le Central ; c'est à cette place que je m'installe, une place en corbeille, au deuxième rang derrière la petite rambarde de fer forgé marquant la frontière avec le parquet, dans cette salle aujourd'hui disparue. J'y ai vécu, et continue peut-être d'y vivre, l'imagination n'en étant pas morte, les moments les plus heureux de mon enfance, de mon adolescence aussi." F. G.

Langue français

Contributeurs [Gabriel, Fabrice. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782715266971

Classification [Autobiographies](#) ; [Biographies, Mémoires](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [cinéma](#) ; [mémoire](#) ; [projection](#) ; [salle obscure](#) ; [émotion](#) ; [spectateur](#) ; [nostalgie](#) ; [image](#) ; [récit](#) ; [culture](#)

[Plus d'informations...](#)



Antiterrorisme - Comprendre trente ans de jihadisme français

Livre

[Kepel, Gilles. Auteur](#) | [Ricard, Jean-François. Auteur](#)

Édité par [PLACE DES EDITEURS](#) - 2025



Deux experts du terrorisme djihadiste réunis autour de l'un des sujets sécuritaires majeurs de notre époque.

De l'attentat meurtrier de Saint Michel en 1995 à l'assassinat du Professeur Dominique Bernard en 2023 à Arras, en passant par les événements traumatiques de la décennie 2010, la France a connu sur son sol le déploiement d'un terrorisme djihadiste protéiforme. Ce livre, écrit à quatre mains, propose une mise en perspective unique de ce phénomène, grâce à l'expertise conjointe de deux spécialistes qui ont consacré leur vie à la question.

Deux experts du terrorisme djihadiste réunis autour de l'un des sujets sécuritaires majeurs de notre époque. De l'attentat meurtrier de Saint Michel en 1995 à l'assassinat du Professeur Dominique Bernard en 2023 à Arras, en passant par les événements traumatiques de la décennie 2010, la France a connu sur son sol le déploiement d'un terrorisme djihadiste protéiforme. Ce livre, écrit à quatre mains, propose une mise en perspective unique de ce phénomène, grâce à l'expertise conjointe de deux spécialistes qui ont consacré leur vie à la question.

Langue français

Contributeurs [Kepel, Gilles. Auteur](#)

[Ricard, Jean-François. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782259325387

Classification [ACTUALITE](#) ; [Affaires, criminalité, enquêtes, justice, police](#) ; [lutte](#)

[Plus d'informations...](#)



Nager sa vie : Journal d'un nageur

Livre

[Alvarez, AI](#)

Édité par [Métaillé. Paris](#) - 2025



Accro à l'adrénaline depuis son plus jeune âge, le poète anglais AI Alvarez – auteur de *Nourrir la bête* et *Le Plus Gros Jeu* – se voit obligé de ralentir car son corps de plus de 70 ans ne suit plus son goût du risque. Il décide donc de commencer à nager au quotidien, été comme hiver, dans les étangs de Hampstead Heath, des petites oasis, des fragments de nature sauvage nichés au cœur du nord-ouest de Londres et qu'il connaît depuis son enfance.

En racontant quelques-uns de ces bains avec son style poétique, enthousiaste et légèrement mélancolique, Alvarez réussit à aborder avec justesse, humour et une honnêteté féroce la beauté de la nage et de l'âge, du temps qui passe, une thématique universelle et intimiste.

Comme l'explique Philip Roth, l'un des grands admirateurs de ce texte, ce livre est « une magnifique incantation à la vie dans ce qu'elle a de plus simple et de meilleur. Une litanie à la morsure vivifiante de l'eau froide, aux oiseaux sauvages et au ciel invariablement fascinant ».

Un livre élégant et jubilatoire qui prouve qu'il n'y a rien de mieux dans une vie que la natation, le sexe et le sommeil.

Langue français

Collection [bibliothèque anglo-saxonne](#)

Contributeurs [Alvarez, AI](#)

ISBN 361-2-226-55294-1

EAN de l'offre 3612226552941

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Logocratie

Livre

Viktorovitch, Clément

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Que se passe-t-il quand la parole officielle s'affranchit du réel ? Quand les discours du pouvoir ne visent plus à décrire, mais à travestir ? Quand la communication de l'État ne cherche plus à éclairer, mais à obscurcir ? Ce sont tous les fondements de la démocratie qui vacillent. Lorsque les gouvernants se libèrent de la contrainte de devoir dire ce qu'ils font, ce qui était indicible devient soudain possible.

Ce livre démontre combien, loin d'avoir protégé la République française contre le déferlement mondial de la post-vérité, la présidence d'Emmanuel Macron l'y a au contraire plongé. Il révèle qu'il est possible de corrompre l'idéal démocratique sans attenter aux institutions. La subversion du langage, par les mensonges et la déloyauté, suffit à nous projeter dans un exercice dévoyé de l'autorité, toujours plus éloigné de la promesse d'un gouvernement par et pour le peuple.

Pour ne pas rester démuni face à un mal, il faut commencer par savoir le nommer d'un mot : nous avons basculé en logocratie.

Langue français
Contributeurs [Viktorovitch, Clément](#)
ISBN 978-2-02-159118-7
EAN de l'offre 9782021591187
Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Sciences politiques](#)

[Plus d'informations...](#)



La lutte enchantée

Livre

Dion, Cyril

Édité par [Actes Sud](#). Arles cedex - 2025

“J’ai écrit ces textes dans la fièvre d’une année qui ne nous a laissé aucun répit. Une sorte de journal de lutte, pour nous redonner de l’énergie, de l’élan. Dire que tout n’est pas foutu.

Il y est question de désobéissance civile, d’écologie politique, de démocratie, d’algorithmes, de capitalisme, de plastique, de poissons morts, de crottes

de chien, de stratégies pour faire tomber un pipeline ou un dictateur, mais aussi de poésie, de santé mentale, de Beatles et d’amour.

Parce que les petits gestes ne suffisent pas, parce que le système est pipé, mais qu’on peut encore essayer de changer les règles du jeu.”

Langue français
Collection [Essais Tribunes Chroniques...](#)
Contributeurs [Dion, Cyril](#)
ISBN 978-2-330-21348-0
EAN de l'offre 9782330213480
Classification [Sciences](#) ; [Ecologie - Environnement](#) ; [Ecologie](#)

[Plus d'informations...](#)



Que faire de la différence des sexes ?

Livre

Hefez, Serge

Édité par [PUF](#). Paris cedex 14 - 2025

Comment se représenter un « vagin d’homme », un « pénis de femme », un homme « enceint » ? Quid des théories sexuelles infantiles ? Les assignations sexuelles habituelles façonnent des catégories d’homme et de femme actuellement bousculées par de nouveaux usages de la sexualité et des identités sexuées. La sexualité est à sa manière une « fabrique du genre ». Comment le psychanalyste peut-il rencontrer et écouter un sujet transgenre sans être as-sailli par un flot de représentations susceptible d’entraver son écoute ? Seule l’interrogation du contre-transfert, qui relève tout autant de l’inconscient de l’analyste, de sa filiation théorique, que de son inscription dans le socius et dans l’histoire, peut constituer une boussole pour avancer dans le travail analytique. Plusieurs psychanalystes et un professeur de littérature engagent un dialogue avec Serge Hefez à partir de ses propositions.

Langue français
Collection [Petite bibliothèque de psychan](#)
Contributeurs [Hefez, Serge](#)
ISBN 978-2-13-088544-3
EAN de l'offre 9782130885443
Classification [Sciences humaines](#) ; [Psychologie - Psychanalyse](#)

[Plus d'informations...](#)



Sortir de la maison hantée

Livre

Chanu, Pauline

Édité par [La Découverte. Paris](#) - 2025



L'hystérie n'est-elle qu'une fiction du passé ? On l'associe généralement à un diagnostic obsolète, né de l'esprit d'hommes de la fin du XIXe siècle et resté figé dans les mémoires par les photographies de femmes en train de faire l'arc de cercle, pieds et mains au sol, les yeux révulsés. Supprimée des classifications psychiatriques, l'hystérie est supposée avoir aussi disparu du vocabulaire juridique. Le terme peut même nous faire sourire tant son caractère misogynne relève aujourd'hui de l'évidence.

Et pourtant, l'hystérie continue de nous hanter. Elle est toujours présente dans les cabinets des médecins, les couloirs des hôpitaux psychiatriques, au sein des cours de justice, des commissariats de police, dans nos familles et nos imaginaires. Si ce signifiant flottant se terre parfois sous d'autres noms, il s'agit toujours de faire des femmes des folles pour cacher les violences dont elles sont réellement victimes.

Car l'hystérie ne tombe pas du ciel : pour qu'il y ait " hystérisation ", il faut d'abord des " hystérisateurs ".

À partir de rencontres avec des femmes psychiatisées, d'affaires contemporaines, d'entretiens avec des historien.nes, des avocat.es, des médecins, d'archives d'hôpitaux, de témoignages laissés par des autrices internées, Pauline Chanu exhume la voix des femmes enfouies sous les diagnostics et nous invite à laisser parler les fantômes. Celles-ci nous montrent la porte de sortie de la maison hantée.

Grand prix des lectrices ELLE 2026 - catégorie non-fiction

Langue français
Collection [Cahiers libres](#)
Contributeurs [Chanu, Pauline](#)
ISBN 978-2-348-09286-2
EAN de l'offre 9782348092862
Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Faits de société](#) ; [International](#)

[Plus d'informations...](#)



Les oubliés - Enquête aux racines de la colère française

Livre

Ménage, François-Xavier

Édité par [Robert Laffont. Paris cedex 13](#) - 2025



Comment la République finit par oublier ceux qu'elle devrait protéger

Ils tiennent littéralement le pays debout. Dans l'ombre, sans bruit.

Il y a les " premiers de cordée " : ils ramassent nos poubelles, conduisent nos bus, mais certains dorment la nuit sur un carton.

Il y a ces infirmières des déserts médicaux qui vont jusqu'à soigner gracieusement.

L'Éducation nationale ? En banlieue, on fait classe dans des écoles où les radiateurs pendent aux murs.

La lutte contre l'insécurité ? Des hommes en bleu travaillent bien au-delà de leurs horaires pour sécuriser des quartiers délaissés.

Les élus ? Sur le terrain 70 heures par semaine et pourtant oubliés de la classe dirigeante, là-haut, dans la capitale.

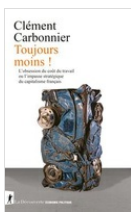
Le ras-le-bol, à force de grandir, se transforme.

Allant au-delà des cris de colère, ce livre-enquête, fruit de quatre ans de reportage dans tout le pays, cherche à comprendre pourquoi de plus en plus de Français se sentent oubliés. Il donne aussi à voir des solidarités intérieures tenues à bout de bras, les " épuisés " refusant de lâcher.

La question est d'intérêt général : car pourquoi continuer à penser collectif quand on se sent abandonné ?

Langue français
Contributeurs [Ménage, François-Xavier](#)
ISBN 978-2-221-28702-6
EAN de l'offre 9782221287026
Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Faits de société](#) ; [International](#)

[Plus d'informations...](#)



Toujours moins !

Livre

Carbonnier, Clément

Édité par [La Découverte. Paris](#) - 2025



Derrière des apparences désordonnées, les politiques économiques françaises présentent une étonnante stabilité : elles cherchent à inciter les employeurs à créer des emplois en abaissant le coût du travail, en particulier pour les travailleurs peu qualifiés. Si l'argument semble évident, il ne va pourtant pas de soi. C'est ce que montre l'économiste Clément Carbonnier dans cette étude pionnière, qui examine de manière systématique les présupposés de cette stratégie et analyse les grandes étapes de son déploiement depuis les années 1980.

Fiscalisation de la protection sociale, limitation des prestations, multiplication des régimes dérogatoires, affaiblissement des structures de négociations collectives... On ne compte plus les mesures visant à alléger le coût du travail. Mais cette politique, poursuivie avec persévérance par tous les gouvernements depuis près d'un demi-siècle, n'a pas porté ses fruits. De nombreuses études empiriques montrent son échec à créer des emplois. Elles prouvent en revanche que cette stratégie, qui vise à améliorer la compétitivité des entreprises en compressant les revenus des salariés, a eu des effets inégalitaires importants. Dans un contexte de ralentissement de la croissance, elle doit être comprise comme une arme du capital dans la lutte pour le partage de la valeur.

Langue français
Collection [Economie politique](#)
Contributeurs [Carbonnier, Clément](#)
ISBN 978-2-348-09287-9
EAN de l'offre 9782348092879
Classification [Vie pratique](#) ; [Développement durable - écologie](#)

[Plus d'informations...](#)



Réparer la justice

Livre

Griveaud, Delphine

Édité par [La Découverte. Paris](#) - 2025



Le constat est sans cesse répété : la justice va mal et ne répond plus à ses missions. Comment la réparer ? Peut-être d'abord en cessant de considérer l'institution judiciaire comme la seule détentrice des moyens de " faire justice ".

C'est à en envisager d'autres que s'emploient les justices dites " alternatives ", parmi lesquelles la justice restaurative, qui regroupe diverses pratiques – des rencontres entre " victimes " et " auteurs " aux cercles de soutien, en passant par les jeux de rôles pour cultiver l'empathie –, afin de responsabiliser les auteurs et prévenir la récidive, prendre soin des victimes et rétablir la paix sociale. Serait-ce la clé d'une justice plus juste ? Delphine Griveaud tente de répondre à cette question en étudiant sur le terrain les pratiques de la justice restaurative qui se sont développées dans le pays depuis 2014. Elle analyse les effets de son intégration au sein d'une institution pénale contre laquelle elle s'est pourtant construite. Elle plonge dans les rouages du système judiciaire, au plus près de ses publics comme de ses professionnels. Loin des visions idéologiques qui font de la justice restaurative une solution miracle, elle propose un tableau lucide, nuancé, d'une manière de faire justice autrement qui se heurte à la réalité de l'institution.

Langue français

Contributeurs [Griveaud, Delphine](#)

ISBN 978-2-348-09285-5

EAN de l'offre 9782348092855

Classification [Sciences humaines ; Sociologie](#)

[Plus d'informations...](#)



Questions noires et histoire de France

Livre

LOZES, Patrick. Auteur

Édité par [Editions de l'Aube](#) - 2025



« Et vous, d'où venez-vous ? » Combien de personnes noires, nées et vivant en France, entendent cette question au quotidien ? La réponse est simple : bien trop. Or, tant que cette population ne sera pas intégrée dans l'esprit collectif, comme faisant partie intégrante de la France, l'égalité sera impossible. Fort de ses rencontres, et de l'étude de la création du CRAN, l'auteur éclaire les débuts de la première fédération française dont l'objet est le racisme antinoir. L'ouvrage présente la situation actuelle des populations noires en France, fait des recommandations concrètes permettant des avancées quantifiables ainsi que des propositions à l'orée de la campagne présidentielle de 2027. Patrick Lozes est le fondateur du Conseil représentatif des associations noires de France (CRAN) dont il est élu plusieurs fois président.

« Et vous, d'où venez-vous ? » Combien de personnes noires, nées et vivant en France, entendent cette question au quotidien ? La réponse est simple : bien trop. Or, tant que cette population ne sera pas intégrée dans l'esprit collectif, comme faisant partie intégrante de la France, l'égalité sera impossible. Fort de ses rencontres, et de l'étude de la création du CRAN, l'auteur éclaire les débuts de la première fédération française dont l'objet est le racisme antinoir. L'ouvrage présente la situation actuelle des populations noires en France, fait des recommandations concrètes permettant des avancées quantifiables ainsi que des propositions à l'orée de la campagne présidentielle de 2027. Patrick Lozes est le fondateur du Conseil représentatif des associations noires de France (CRAN) dont il est élu plusieurs fois président.

Langue français

Contributeurs [LOZES, Patrick. Auteur](#)

ISBN 9782815968447

EAN de l'offre 9782815968478

Classification [SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES ; Sciences sociales ; Racisme ; antinoir ; fédération ; histoire ; société ; rencontres](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Charognards

Livre

Seuil

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2025



En France, une industrie du chagrin prospère à bas bruit. Deux groupes privés, qui organisent à eux seuls un tiers des obsèques, se partagent une large part de ce marché à 3 milliards d'euros par an. Véritables empereurs de la mort, ils ont quadrillé le pays d'agences, de crématoriums et de chambres funéraires afin de « gagner des obsèques ».

Derrière les promesses d'adieux apaisés mises en avant dans les agences se révèle une réalité où la mission d'accompagnement des familles passe au second plan, quitte à ignorer, parfois, le respect dû aux défunts. Tarifs hors de contrôle, techniques commerciales immorales, rentabilité outrancière de certains crématoriums, personnels à bout et même erreurs irréparables... Les endeuillés sont les proies de ceux que les auteurs surnomment les Charognards.

Les histoires de ce livre racontent des transgressions. Des cérémonies catastrophiques, des corps inversés ou même crématisés par erreur.

Pendant plus d'un an, Brianne Huguerre-Cousin et Matthieu Slisse ont enquêté et recueilli une centaine de témoignages. Ils décrivent un terrible système de marchandisation de la mort.

Après les EHPAD et les crèches, l'alerte est donnée sur un nouveau service public détourné en une course effrénée à la rentabilité. Jusqu'à quand ?

Brianne Huguerre-Cousin et Matthieu Slisse sont journalistes. Ils collaborent au média d'investigation Mediaticités avec lequel ils ont initié cette enquête.

Langue français

Contributeurs [Seuil](#)

ISBN 978-2-02-159773-8

EAN de l'offre 9782021597738

Classification [Histoire - Géographie ; Actualité et médias](#)

[Plus d'informations...](#)



Intime conviction. De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge

Livre

Périès, Jean-Louis

Édité par Flammarion. Paris cedex 13 - 2025



« L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. » Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine.

« L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. » Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine.

Langue français

Collection [Biographies, memoires](#)

Contributeurs [Périès, Jean-Louis](#)

ISBN 978-2-08-042359-7

EAN de l'offre 9782080423597

Classification [Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Au cœur du féminin sacré

Livre

Cherry, Flore. Auteur

Édité par Humensis - 2025



Et si le « féminin sacré » n'était pas une lubie ésotérique, mais une réponse à un monde qui ignore encore le corps des femmes ? Dans une société où des milliers de femmes se tournent vers les rituels lunaires, les cercles de parole et les retraites spirituelles, Flore Cherry mène l'enquête que personne n'avait osé entreprendre. Festivals, ateliers, stages de reconnexion : l'autrice s'immerge dans cet univers mystique, et toujours non réglementé, pour interroger les raisons profondes de cet engouement. Que cherchent ces femmes ? Qu'espèrent-elles réparer ou retrouver ? Et si, derrière cet étrange retour au sacré, se cachaient avant tout des souffrances bien concrètes ? Celles d'un système médical qui pathologise, invisibilise ou ignore les réalités hormonales, psychiques et émotionnelles du corps féminin... À travers des témoignages forts et une investigation incarnée, Flore Cherry révèle un besoin de sens, de soin et de justice. Car ce féminin qu'on dit « sacré » n'est peut-être rien d'autre qu'un cri de réappropriation face à un monde qui, trop souvent, a parlé à la place des femmes.

Et si le « féminin sacré » n'était pas une lubie ésotérique, mais une réponse à un monde qui ignore encore le corps des femmes ? Dans une société où des milliers de femmes se tournent vers les rituels lunaires, les cercles de parole et les retraites spirituelles, Flore Cherry mène l'enquête que personne n'avait osé entreprendre. Festivals, ateliers, stages de reconnexion : l'autrice s'immerge dans cet univers mystique, et toujours non réglementé, pour interroger les raisons profondes de cet engouement. Que cherchent ces femmes ? Qu'espèrent-elles réparer ou retrouver ? Et si, derrière cet étrange retour au sacré, se cachaient avant tout des souffrances bien concrètes ? Celles d'un système médical qui pathologise, invisibilise ou ignore les réalités hormonales, psychiques et émotionnelles du corps féminin... À travers des témoignages forts et une investigation incarnée, Flore Cherry révèle un besoin de sens, de soin et de justice. Car ce féminin qu'on dit « sacré » n'est peut-être rien d'autre qu'un cri de réappropriation face à un monde qui, trop souvent, a parlé à la place des femmes.

Langue français

Contributeurs [Cherry, Flore. Auteur](#)

EAN de l'offre 9791032937242

Classification [Société \(culture, éducation, famille, mode, religion, sexualité\)](#)

[Plus d'informations...](#)



Les derniers jours d'Yitzhak Rabin

Livre

Darmon, Michaël. Auteur

Édité par Humensis - 2025



Voilà 30 ans, le 5 novembre 1995, deux ans seulement après la poignée de mains historique entre Yitzhak Rabin et Yasser Arafat, président du comité exécutif de l'OLP, scellant les accords d'Oslo, le Premier ministre israélien était assassiné. Ce sont ces jours d'une importance capitale pour l'histoire du conflit israélo-palestinien que relate ici Michaël Darmon, sans bien sûr s'interdire de remonter dans le temps pour comprendre ce qui a pu se jouer en ce moment dramatique. Car il faut plonger dans la société israélienne, et notamment dans la pensée des extrémistes juifs, pour mieux cerner ce qui a pu mener à cet assassinat dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui. En se fondant tant sur les archives disponibles que sur de nombreux témoignages de première main - à commencer par les enfants d'Yitzhak Rabin ou le « patron » du renseignement israélien de l'époque -, Michaël Darmon offre un récit aussi riche que poignant de ce moment d'histoire du XXe siècle.

Voilà 30 ans, le 5 novembre 1995, deux ans seulement après la poignée de mains historique entre Yitzhak Rabin et Yasser Arafat, président du comité exécutif de l'OLP, scellant les accords d'Oslo, le Premier ministre israélien était assassiné. Ce sont ces jours d'une importance capitale pour l'histoire du conflit israélo-palestinien que relate ici Michaël Darmon, sans bien sûr s'interdire de remonter dans le temps pour comprendre ce qui a pu se jouer en ce moment dramatique. Car il faut plonger dans la société israélienne, et notamment dans la pensée des extrémistes juifs, pour mieux cerner ce qui a pu mener à cet assassinat dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui. En se fondant tant sur les archives disponibles que sur de nombreux témoignages de première main - à commencer par les enfants d'Yitzhak Rabin ou le « patron » du renseignement israélien de l'époque -, Michaël Darmon offre un récit aussi riche que poignant de ce moment d'histoire du XXe siècle.

Langue français

Contributeurs Darmon, Michaël. Auteur

EAN de l'offre 9791040408314

Classification Histoire générale et thématique ; Histoire post-moderne (depuis 1989) ; Géopolitique

[Plus d'informations...](#)



De sang et d'or

Livre

Fuilla, Claude. Auteur

Édité par Mareuil Éditions - 2025



Après vingt ans au coeur de l'action au sein de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris, mais aussi en mission ou opération à l'étranger, Claude Fuilla anesthésiste-réanimateur, spécialiste de médecine d'urgence livre le récit de son parcours professionnel et revient sur les moments bouleversants de sa carrière.

Sa profession hors du commun, lui a fait côtoyer des drames " de tous les jours " et d'autres, qui restent imprégnés dans la mémoire collective. Il est notamment intervenu sur la catastrophe de la gare de Lyon et le tremblement de terre en Arménie en 1988, la prise d'otages de la maternelle de Neuilly en 1993, la mort de la princesse de Galles en 1997, ou encore l'incendie de la rue de Provence en 2005 et puis le sauvetage miraculeux de Darlène, ensevelie 15 jours sous terre, lors du séisme d'Haïti en 2010.

Dépassant le sensationnel, l'auteur nous propose de le suivre en traversant une vie de passion, d'engagement et de réflexion. On en ressort souvent ému, parfois secoué, mais toujours grandi.

Pendant plus de quarante ans, le docteur Claude Fuilla a vécu au quotidien avec la souffrance et la mort, sans jamais cesser de croire en l'humanité. Il est parvenu ainsi à trouver de l'or au coeur de ces tragédies, celui-là même qui permet de continuer à vivre au milieu des pleurs et du sang.

Après vingt ans au coeur de l'action au sein de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris, mais aussi en mission ou opération à l'étranger, Claude Fuilla anesthésiste-réanimateur, spécialiste de médecine d'urgence livre le récit de son parcours professionnel et revient sur les moments bouleversants de sa carrière. Sa profession hors du commun, lui a fait côtoyer des drames " de tous les jours " et d'autres, qui restent imprégnés dans la mémoire collective. Il est notamment intervenu sur la catastrophe de la gare de Lyon et le tremblement de terre en Arménie en 1988, la prise d'otages de la maternelle de Neuilly en 1993, la mort de la princesse de Galles en 1997, ou encore l'incendie de la rue de Provence en 2005 et puis le sauvetage miraculeux de Darlène, ensevelie 15 jours sous terre, lors du séisme d'Haïti en 2010. Dépassant le sensationnel, l'auteur nous propose de le suivre en traversant une vie de passion, d'engagement et de réflexion. On en ressort souvent ému, parfois secoué, mais toujours grandi. Pendant plus de quarante ans, le docteur Claude Fuilla a vécu au quotidien avec la souffrance et la mort, sans jamais cesser de croire en l'humanité. Il est parvenu ainsi à trouver de l'or au coeur de ces tragédies, celui-là même qui permet de continuer à vivre au milieu des pleurs et du sang.

Langue français

Contributeurs Fuilla, Claude. Auteur

ISBN 9782372544504

EAN de l'offre 3612226559650

Classification MEDICAL / Emergency Medicine ; BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Fire & Emergency Services ; SOCIAL SCIENCE / Disasters & Disaster Relief ; MÉDECINE, PHARMACIE, PARAMÉDICAL, MÉDECINE VÉTÉRINAIRE [auto] ; LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Biographies, Mémoires [auto] ; SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES / Sciences sociales [auto] ; Accident and emergency medicine [auto] ; Biography: general [auto] ; Emergency services [auto] ; Social impact of disasters / accidents (natural or man-made) [auto] ; Médecine, Engagement, Mort, chagrin, deuil, Catastrophes et secours aux sinistrés ; Médecine, santé, psychiatrie

[Plus d'informations...](#)



Les méritantes

Livre

Quillet, Lucile

Édité par [Les Liens qui Libèrent](#) - Brignon - 2025

Il est temps de réinventer le travail. Au travers d'un essai critique incisif, Lucile Quillet met en lumière un système injuste et excluant, appelant à sortir de cette illusion d'« égalité » que la société nous fait miroiter. Parce que le travail des femmes est un objet politique.

Par l'autrice du livre Le Prix à payer, vendu à plus de 13 000 exemplaires toutes éditions confondues. Un succès adapté en bande dessinée!

Langue français

Collection [Les Liens Qui Libèrent](#)

Contributeurs [Quillet, Lucile](#)

ISBN 979-10-209-2190-1

EAN de l'offre 9791020921901

Classification [Sciences humaines ; Ethnologie et anthropologie](#)

[Plus d'informations...](#)



Les films d'action ont-ils un sens ?

Livre

Brochier, Christophe. Auteur

Édité par [EDITIONS COMPLICITES](#) - 2025

Les films d'action ont-ils un sens ? Thrillers, westerns, films policiers, d'horreur ou de guerre... Ces genres populaires, souvent perçus comme de simples divertissements spectaculaires, peuvent-ils aussi véhiculer des idées philosophiques, psychologiques ou sociales ? Dans un style clair et vivant, Christophe Brochier propose une véritable exploration critique du cinéma d'action, à travers l'analyse fine de vingt films réalisés entre les années 1920 et 2010. Chaque œuvre — de Nosferatu à Blade Runner, en passant par Les 39 marches ou Le Grand Sommeil — est interrogée pour sa capacité à faire émerger un sens, une réflexion, au-delà du récit haletant. S'appuyant sur les déclarations des cinéastes, les scénarios d'origine ou les choix esthétiques, l'auteur propose une méthode d'analyse exigeante, loin des surinterprétations idéologiques. Il montre qu'un film de genre, même fondé sur l'aventure, le suspense ou la peur, peut offrir une lecture à plusieurs niveaux, et parfois une portée insoupçonnée. Un essai stimulant sur ce que peut encore nous dire le cinéma d'action, quand on prend le temps de l'écouter.

Les films d'action ont-ils un sens ? Thrillers, westerns, films policiers, d'horreur ou de guerre... Ces genres populaires, souvent perçus comme de simples divertissements spectaculaires, peuvent-ils aussi véhiculer des idées philosophiques, psychologiques ou sociales ? Dans un style clair et vivant, Christophe Brochier propose une véritable exploration critique du cinéma d'action, à travers l'analyse fine de vingt films réalisés entre les années 1920 et 2010. Chaque œuvre — de Nosferatu à Blade Runner, en passant par Les 39 marches ou Le Grand Sommeil — est interrogée pour sa capacité à faire émerger un sens, une réflexion, au-delà du récit haletant. S'appuyant sur les déclarations des cinéastes, les scénarios d'origine ou les choix esthétiques, l'auteur propose une méthode d'analyse exigeante, loin des surinterprétations idéologiques. Il montre qu'un film de genre, même fondé sur l'aventure, le suspense ou la peur, peut offrir une lecture à plusieurs niveaux, et parfois une portée insoupçonnée. Un essai stimulant sur ce que peut encore nous dire le cinéma d'action, quand on prend le temps de l'écouter.

Langue français

Contributeurs [Brochier, Christophe. Auteur](#)

ISBN 9782386478543

EAN de l'offre 3612226558462

Classification [FICTION / General ; LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Actualités, Reportages / Cinéma ; Fiction: general and literary \[auto\] ; Mathématiques, Sciences, Analyse, Mythologie, Sciences formelles, Mythe, Symbolisme, Réflexion, archétype, Genre littéraire](#)

[Plus d'informations...](#)





Le dictionnaire jubilatoire de la magie et de l'illusion

Livre

Antoine, Eric. Auteur

Édité par HarperCollins - 2025



MESDAMES, MESSIEURS, PETITS ET GRANDS, APPROCHEZ, APPROCHEZ ! VENEZ VOUS FAIRE BERNER !

Et si la magie n'était pas qu'un lapin qui sort d'un chapeau ou une carte qui disparaît dans une manche ? Derrière les colombes, les foulards et les rideaux rouges se cache un monde foisonnant d'illusions, de supercheries, de génies et... de sacrés escrocs, il faut bien le dire ! Dans ce Dictionnaire jubilatoire de la magie et de l'illusion, Éric Antoine vous entraîne dans les coulisses de son art. Avec humour, érudition et émotion, il explore les grandes figures et les petits secrets de cet univers hors du commun, les formules mystérieuses et les biais cognitifs qui trompent notre cerveau. Vous y croiserez Houdini, Garcimore, Georges Méliès et tant d'autres. Mais aussi des entrées sur l'histoire de la magie, les ficelles du métier et le fonctionnement surprenant de la psyché humaine. Un dictionnaire à feuilleter comme un grimoire farfelu, une encyclopédie joyeuse où chaque page cache un tour, et chaque définition une surprise.

ÉRIC ANTOINE est magicien, humoriste, comédien et animateur télé. Il a conquis le public avec ses spectacles mêlant illusions prodigieuses et humour déjanté. Membre incontournable du jury de La France a un incroyable talent, il continue de défendre une magie moderne, joyeuse et humaniste. Entre deux représentations à guichets fermés et quelques pirouettes télévisées, il signe avec MONSIEUR LE CHIEN, dessinateur au trait caractéristique et caustique, un dictionnaire impertinent, sensible et instructif. Car, pour lui la magie n'est pas qu'un art du trucage : c'est une manière de voir le monde, d'en rire et de s'en émerveiller.

MESDAMES, MESSIEURS, PETITS ET GRANDS, APPROCHEZ, APPROCHEZ ! VENEZ VOUS FAIRE BERNER ! Et si la magie n'était pas qu'un lapin qui sort d'un chapeau ou une carte qui disparaît dans une manche ? Derrière les colombes, les foulards et les rideaux rouges se cache un monde foisonnant d'illusions, de supercheries, de génies et... de sacrés escrocs, il faut bien le dire ! Dans ce Dictionnaire jubilatoire de la magie et de l'illusion, Éric Antoine vous entraîne dans les coulisses de son art. Avec humour, érudition et émotion, il explore les grandes figures et les petits secrets de cet univers hors du commun, les formules mystérieuses et les biais cognitifs qui trompent notre cerveau. Vous y croiserez Houdini, Garcimore, Georges Méliès et tant d'autres. Mais aussi des entrées sur l'histoire de la magie, les ficelles du métier et le fonctionnement surprenant de la psyché humaine. Un dictionnaire à feuilleter comme un grimoire farfelu, une encyclopédie joyeuse où chaque page cache un tour, et chaque définition une surprise. ÉRIC ANTOINE est magicien, humoriste, comédien et animateur télé. Il a conquis le public avec ses spectacles mêlant illusions prodigieuses et humour déjanté. Membre incontournable du jury de La France a un incroyable talent, il continue de défendre une magie moderne, joyeuse et humaniste. Entre deux représentations à guichets fermés et quelques pirouettes télévisées, il signe avec MONSIEUR LE CHIEN, dessinateur au trait caractéristique et caustique, un dictionnaire impertinent, sensible et instructif. Car, pour lui la magie n'est pas qu'un art du trucage : c'est une manière de voir le monde, d'en rire et de s'en émerveiller.

Langue français

Contributeurs Antoine, Eric. Auteur

ISBN 9791033919964

EAN de l'offre 3666114704851

Classification Jeux ; Dictionnaire ; Activités et jeux ; magie ; Télé ; magicien ; humour ; Les Traits ; amusement ; Eric Antoine ; illusionnisme ; jubilatoire ; one man show ; tour de magie ; Magie ; Beaux livres illustrés (histoire, nature, mode, transports...)

[Plus d'informations...](#)



La démocratie à l'état gazeux. Une histoire politique 1945-2025

Livre

Finchelstein, Gilles. Auteur

Édité par Flammarion - 2025



La France est en pleine ébullition. Aurait-elle basculé d'une démocratie solide, caractérisée par sa stabilité et la centralité du clivage gauche-droite, à une démocratie gazeuse, informe, instable et inflammable ? Ne risque-t-elle pas de voir l'État de droit lui-même s'évaporer ? Notre histoire depuis la Seconde Guerre mondiale montre que notre démocratie a plusieurs fois muté, passant d'un état à un autre, comme la matière passe du solide au liquide puis au gazeux. Elle semble aujourd'hui avoir atteint ce dernier stade, dont la multiplication des clivages, la montée des populismes et de la violence politique sont les marqueurs. Demain, ce pourrait bien être l'état plasma, celui de la foudre qui frapperait notre pays si un parti d'extrême droite venait à prendre le pouvoir. Gilles Finchelstein propose une analyse inédite et percutante, convaincu que rien n'est inéluctable, à condition d'engager de profondes réformes pour sauver notre modèle démocratique.

La France est en pleine ébullition. Aurait-elle basculé d'une démocratie solide, caractérisée par sa stabilité et la centralité du clivage gauche-droite, à une démocratie gazeuse, informe, instable et inflammable ? Ne risque-t-elle pas de voir l'État de droit lui-même s'évaporer ? Notre histoire depuis la Seconde Guerre mondiale montre que notre démocratie a plusieurs fois muté, passant d'un état à un autre, comme la matière passe du solide au liquide puis au gazeux. Elle semble aujourd'hui avoir atteint ce dernier stade, dont la multiplication des clivages, la montée des populismes et de la violence politique sont les marqueurs. Demain, ce pourrait bien être l'état plasma, celui de la foudre qui frapperait notre pays si un parti d'extrême droite venait à prendre le pouvoir. Gilles Finchelstein propose une analyse inédite et percutante, convaincu que rien n'est inéluctable, à condition d'engager de profondes réformes pour sauver notre modèle démocratique.

Langue français

Contributeurs Finchelstein, Gilles. Auteur

EAN de l'offre 9782080439161

Classification Actualités, Reportages ; SCIENCES POLITIQUES ; France ; Philosophie politique controverses contemporaines ; politique ; démocratie ; vie politique ; élection ; gouvernement

[Plus d'informations...](#)



Nos années Boomerang

Livre

[Trapenard, Augustin](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2025



« J'ai dit 1 656 fois bonjour. À 9 heures et des poussières. Presque tous les matins, pendant huit ans, du 25 août 2014 au 1er juillet 2022. Des années plus tard, je me rends compte que je me souviens de chacun d'entre eux. Les bonjours heureux, émus, fatigués par des nuits écourtées. Les bonjours pleins d'espoirs et ceux qu'on aurait voulu éviter. Je me souviens de tout, peut-être parce qu'il n'est pas un jour sans que l'on me rappelle un de ces entretiens du matin. Peut-être aussi parce qu'ils ont accompagné des moments intimes et collectifs à jamais gravés dans mon esprit. Peut-être, tout simplement, parce que cette émission de radio, Boomerang, c'était toute ma vie. » Augustin Trapenard Ce volume rassemble une sélection personnelle d'une trentaine d'entretiens parmi les plus marquants diffusés sur France Inter. On y retrouve l'éclectisme d'une programmation à la croisée des genres et des générations, soucieuse de s'adresser à chacun, offrant une pluralité de points de vue sur les cultures contemporaines – plus vivantes que jamais. Les droits d'auteur de cet ouvrage sont reversés à l'association Bibliothèques sans frontières dont Augustin Trapenard est le parrain.

Langue français

Collection [Documents, témoignages](#)

Contributeurs [Trapenard, Augustin](#)

ISBN 978-2-08-015457-6

EAN de l'offre 9782080154576

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)