



## Mélancolie des confins

Livre

[Enard, Mathias](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2024

Sortant de l'hôpital où il est venu rendre visite à une amie chère prise dans les glaces d'un accident cérébral, l'auteur transforme sa mélancolie en promenade dans la nuit précoce de l'automne berlinois, autant pour se réchauffer que pour chasser la tristesse qui l'entoure. Une promenade comme une conversation intérieure, tout en capillarités, qui réinvente la notion de frontières et produit sa définition mouvante, évolutive de la littérature. Récit de voyage imaginaire, archéologie de la mémoire, le premier volume (Nord) d'une cartographie intime et buissonnière de la planète Mathias Enard.

Langue français

Collection [Domaine français](#)

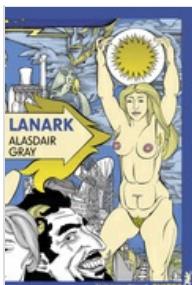
Contributeurs [Enard, Mathias](#)

ISBN 978-2-330-19696-7

EAN de l'offre 9782330196967

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



## Lanark

Livre

[Gray, Alasdair](#)

Édité par [Métailié. Paris](#) - 2024

Lanark est amnésique, il erre dans un monde en pleine décomposition et ne s'intéresse qu'à la lumière ; désespéré, il glisse dans un univers de science-fiction où il retrouve une femme qu'il aime et découvre sa véritable identité.

Passant de la science-fiction au récit réaliste avec un humour voisin de celui de Beckett, Alasdair Gray montre qu'on peut en littérature avoir des buts on ne peut plus sérieux et être drôle, écrire une œuvre déroutante tout en tenant le lecteur en haleine de bout en bout. Il joue un rôle essentiel dans la rénovation de la littérature britannique, il use de l'hybridité culturelle, du mélange des genres et fait de Glasgow une recréation littéraire qui lui donne sa place auprès de Dublin ou de Londres.

« Le lecteur ne peut que se laisser emporter, séduire, bousculer par cette veine d'invention prodigieuse. » - Le Monde

Langue français

Collection [bibliothèque écossaise](#)

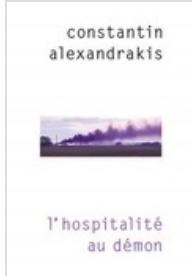
Contributeurs [Gray, Alasdair](#)

ISBN 361-2-226-44124-5

EAN de l'offre 3612226441245

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



## L'hospitalité au démon

Livre

[Alexandrakis, Constantin | Sinno, Neige](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Préface de Neige Sinno. Peu après la naissance de sa fille, « le Père » se voit rattrapé par des souvenirs d'attouchements subis dans l'enfance. Pour conjurer sa peur de la répétition, il ambitionne de cartographier le "Grand Continent des Violences Sexuelles". Cette traversée périlleuse, entre farce et cauchemar, durera six ans. Dans un Danemark imaginaire, Constantin Alexandrakis sonde d'une façon iconoclaste un ressenti masculin face aux "abus de position dominante", sans se laisser réduire à un point de vue victimaire. "Avoir le courage d'aller dans ce sens-là, du côté où il n'y a pas d'éclairage, du côté où on n'a pas trop envie de vous accompagner, qui peut l'avoir ? Qui peut l'avoir sinon les inconscients, les fous, les poètes, les braves. Puisqu'il s'agit de cela, braver, affronter les démons. Ceux du dehors et ceux du dedans." Neige Sinno

Langue français

Collection [Verticales](#)

Contributeurs [Alexandrakis, Constantin](#)  
[Sinno, Neige](#)

ISBN 978-2-07-304794-6

EAN de l'offre 9782073047946

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)

Avant Rolin

Tous passaient  
sans effroi



# Tous passaient sans effroi

Livre

[Rolin, Jean](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Le titre du livre est emprunté à un vers d'un célèbre poème d'Alfred de Vigny (Le Cor) évoquant la Chanson de Roland et le passage des armées de Charlemagne par les cols pyrénéens. Le franchissement des Pyrénées, entre l'Ariège et Banyuls, il en est bien question ici. Le narrateur part sur les chemins empruntés, durant les années de guerre en 40-45, il y a déjà quatre-vingts ans, par des aviateurs alliés, des réfractaires au STO, des résistants et des Juifs pour gagner l'Espagne, et, de là, la France libre. Multiples histoires d'évasion dont Jean Rolin suit et croise les fils, qui finissent par former un puzzle historique, personnel et narratif captivant. Souvent empêché, plein d'auto-dérision pour narrer ses propres aventures burlesques, ou évoquer certaines figures troublantes de sa famille, Jean Rolin parvient à écrire aujourd'hui les cicatrices de la grande tragédie de l'exil, de la persécution et de la guerre, tout en exhument les drames associés à la clandestinité : passeurs véreux ou douteux, itinéraires précaires, reliefs escarpés, rencontres improbables de passagers de fortune. Aviateurs héroïques (comme Bud Owen), destins tragiques (comme ceux de Philippe Raichen ou du philosophe Walter Benjamin), anonymes ou célébrités (comme Jean-Pierre Grumbach alias Jean-Pierre Melville). Jusqu'au rocambolesque Cabrero, passeur louche, résistant, gangster, qui sera accusé après la Libération d'avoir liquidé Jacques Grumbach (frère de Jean-Pierre), blessé dans sa marche

Langue [français](#)

Collection [Fiction](#)

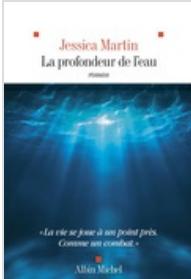
Contributeurs [Rolin, Jean](#)

ISBN [978-2-8180-6172-5](#)

EAN de l'offre [9782818061725](#)

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## La Profondeur de l'eau

Livre

**Martin, Jessica | Beaune, François**

Édité par **Albin Michel. Paris - 2025**

À travers la voix de Jessica, c'est toute la détresse des plus démunis qui résonne. Ce récit d'un fait divers glaçant est aussi celui d'une lutte pied à pied contre le déterminisme social.

Depuis ses huit ans, Jessica passe de foyers en familles d'accueil. Sa mère et son beau-père sont en prison. Comme chaque mois de novembre, elle va fleurir la tombe de son petit frère. Elle a maintenant vingt et un ans. Il est temps pour elle de plonger dans l'épais dossier d'instruction où sont consignés les secrets de sa famille. Et ce qu'elle va découvrir dépasse l'imagination. À travers la voix de Jessica, c'est toute la détresse des plus démunis qui résonne. Ce récit d'un fait divers glaçant est aussi celui d'une lutte pied à pied contre le déterminisme social.

Jessica Martin est le pseudonyme commun que l'héroïne du livre, qui souhaite rester anonyme, et l'écrivain François Beaune ont choisi pour signer ce roman de non-fiction.

Langue français

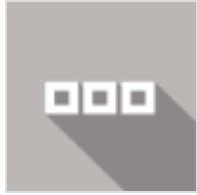
Contributeurs **Martin, Jessica**  
**Beaune, François**

ISBN 366-611-459200-7

EAN de l'offre 3666114592007

Classification **Littérature** ; **Littérature française**

[Plus d'informations...](#)



# Le crépuscule des jeux - Enquête sur les JO d'hiver 2030

Livre

**Desmurs, Guillaume**

Édité par **Paulsen - Guerin. Paris - 2025**



Comment la France a hérité des Jeux d'hiver dont plus personne ne veut.

Il y a quarante ans, Guillaume Desmurs, alors collégien savoyard, bondissait de joie en apprenant qu'Albertville allait accueillir les Jeux olympiques d'hiver 1992. Lorsque ceux de 2030 ont été attribués à la France (seule candidate retenue !), le journaliste expert qu'il est devenu a observé l'indifférence de l'opinion et commencé une enquête sur ce projet insaisissable : une candidature improvisée par deux présidents de région, sans soutien populaire, avec un budget des plus flous et de vagues promesses intenables d'accompagner l'inévitable transition de l'économie du ski. Mais à l'heure où la crise climatique menace l'avenir même des stations, rien dans la candidature ne permet de dire que cet événement mondial gigantesque permettra aux territoires de montagne de se préparer aux chocs climatiques, économiques, énergétiques, hydriques, sociaux, alimentaires qui s'annoncent. Que révèle cette candidature précipitée des tensions et opportunités des territoires de montagne ? Comment l'histoire (dont l'étonnante péripétie des JO d'hiver de Denver 1976) peut nous éclairer sur la suite ?

Langue **français**

Collection **Terra nova**

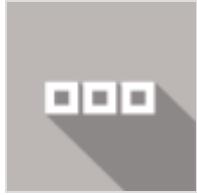
Contributeurs **Desmurs, Guillaume**

ISBN **978-2-35221-546-2**

EAN de l'offre **9782352215462**

Classification **Vie pratique ; Développement durable - écologie ; Généralités**

[Plus d'informations...](#)



# Walabi

Livre

[Philias, Antoine](#)

Édité par [ASPHALTE. Paris](#) - 2025



« Au début, nous gambadions. Gambadant, nous ne voulions rien dire. Nous n'avions pas de mots. À l'état naturel, nous étions bien. » Pendant quarante ans, des wallabies ont vécu dans la forêt de Rambouillet. Importés pour satisfaire un caprice de châtelain, ces animaux ont pu s'enfuir grâce à la fameuse tempête de décembre 1999, qui a abattu un mur de leur réserve. La colonie a retrouvé la liberté et la nature non domestiquée de la forêt. Ils s'y sont épanouis, reproduits – acclimatés ? À travers l'histoire de ces wallabies, c'est l'ambivalente relation entre l'humain exploitant et l'animal exploité, vieille de plusieurs siècles, qui se déroule dans Walabi. On y retrouve le regard acéré d'Antoine Philias sur le réel, mais aussi son humour décapant et sa désarmante lucidité. Antoine Philias est né à Cholet en 1990. Il vit actuellement à Rennes. Walabi est son troisième roman.

Langue [français](#)

Collection [Fictions](#)

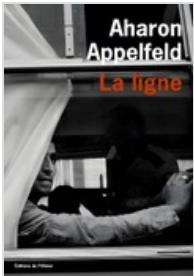
Contributeurs [Philias, Antoine](#)

ISBN [978-2-36533-199-9](#)

EAN de l'offre [9782365331999](#)

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## La Ligne

Livre

[Appelfeld, Aharon](#)

Édité par [Olivier](#). Paris - 2025

« Mon but principal : traquer l'assassin. »

Cela fait quarante ans qu'Erwin cherche le meurtrier de ses parents, le commandant SS Nachtigall. De Naples au Grand Nord, il suit la même ligne de chemin de fer, sans relâche, sur les traces du criminel. Les trains sont sa maison, son refuge, sa raison d'être. En chemin, dans les auberges qui l'accueillent pour la nuit, il retrouve les présences devenues familières – femmes, commerçants, rabbins – qui l'accompagnent depuis le début de sa

quête. Sa vie est celle d'un représentant de commerce qui n'aurait à vendre que son désir de vengeance.

Mais peut-être ce désir n'est-il qu'un prétexte, une sorte de camouflage. Alors, qui est ce mystérieux voyageur ? Et de quelle amère vérité est-il porteur ?

Avec ce livre écrit en 1991, l'œuvre d'Aharon Appelfeld a déjà commencé sa mue romanesque et porte en germe ce qui deviendra bientôt sa « ligne de force » littéraire : la confrontation du peuple juif avec l'Histoire.

Traduit de l'hébreu par Valérie Zenatti

Aharon Appelfeld est né en 1932 à Czernowitz, en Bucovine. Lauréat de plusieurs prix internationaux, dont le Médicis étranger pour Histoire d'une vie, il a publié plus d'une quarantaine de livres, dont beaucoup restent encore à découvrir en France. Depuis 2004, les Éditions de l'Olivier ont entrepris de traduire son œuvre. Il est mort en 2018, mais son talent continue de rayonner, en témoigne les succès récents de Mon père et ma mère et de La stupeur.

Langue français

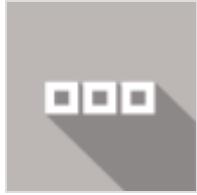
Contributeurs [Appelfeld, Aharon](#)

ISBN 978-2-8236-2274-4

EAN de l'offre 9782823622744

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



## Nage libre

Livre

[Anthony, Jessica | Claro](#)

Édité par [Cherche Midi. Paris](#) - 2025



Il suffit d'un seul jour pour défaire toute une vie.

1957. Les Russes viennent de lancer leur Spoutnik dans l'espace, au grand dam des Américains. Mais ce n'est pas le seul sujet d'inquiétude au pays de l'oncle Sam. Femme au foyer, Kathleen Beckett fait soudain preuve d'un étrange comportement. Après avoir décidé d'aller se baigner dans la piscine de sa résidence, une piscine où personne ne va jamais, elle se met en tête d'y rester jusqu'à nouvel ordre. Son mari a beau insister – on est en novembre... – rien n'y fait, Kathleen s'obstine à ne pas réintégrer le quotidien du couple.

À partir d'une situation insolite – une femme refuse de sortir de sa piscine – Jessica Anthony tisse un portrait doux-amer de la middle-class américaine des années 1950 et nous fait voyager dans deux psychés peinant à trouver l'harmonie : celle d'une femme ayant renoncé à ses rêves et celle d'un homme ne sachant plus où il en est. Elle nous offre ainsi une radiographie d'une précision rare des rapports conjugaux jusque dans leurs plus intimes secrets.

" Sensationnel... exceptionnel... Les lecteurs auront du mal à s'en détacher. " *Publishers Weekly*

Langue **français**

Collection **[Vice caché](#)**

Contributeurs **[Anthony, Jessica](#)**  
**[Claro](#)**

ISBN **978-2-7491-8355-8**

EAN de l'offre **9782749183558**

Classification **[Littérature](#)**

[Plus d'informations...](#)



## La Realidad

Livre

**Sinno, Neige**

Édité par [POL Editeur. Paris - 2025](#)



« Il n'y a rien de tel que la réalité. » On pourrait dire que ce livre est un récit de voyages dans la réalité ou vers la réalité. Avec un premier voyage, il y a plus de vingt ans, où deux jeunes femmes en sac à dos, Netcha, la narratrice, et Maga, une amie espagnole, essaient de rejoindre un village du Chiapas, au Mexique, appelé précisément La Realidad. « Des sources fiables, dit cette amie, lui assuraient que le Sub, alias le sous-commandant Marcos, était à La Realidad [...] Marcos est dans la réalité. » Quête autant politique (la rencontre avec les mouvements révolutionnaires zapatistes) qu'initiatique et intime. Si les deux amies renoncent en chemin, elles ne renoncent jamais vraiment. Elles insistent, et par d'autres voies, par d'autres routes, par toute sorte d'approches, on les voit avancer à tâtons vers ce qu'elles imaginent comme un monde inconnu, un monde nouveau, un monde autre. Pour Netcha, l'autre, ce sont avant tout les Indiens qu'elle aimerait rencontrer tout en ayant très peur de cette rencontre. Elle a peur de porter sur les épaules le poids de l'histoire, d'être une représentante du peuple de colonisateurs dont elle est issue, d'avoir lu trop de livres, de passer à côté de ce qui importe vraiment, c'est-à-dire l'altérité. Et c'est bien sûr quand elle décide d'arrêter de voyager, que le vrai voyage commence vraiment. « Combien de fantômes murmurent encore dans ce livre ? » se demande, à la fin, la narratrice. Celui du mystérieux leader zapatiste, le sous-commandant Marcos, ceux des Indiens en lutte du Chiapas, celui d'Antonin Artaud qui en 1936 fit un voyage énigmatique au Mexique, mais aussi les fantômes d'une existence en quête d'un lieu autre, et le fantôme de la réalité, celui de nos blessures et de nos illusions. Ce nouveau livre de Neige Sinno, autobiographique lui aussi, confirme avec profondeur son immense talent d'écrivain, et offre un récit magique sur l'aspiration autant intime que collective d'un autre monde possible : « Il y a bien une question de stratégie, de choix, de recherche des armes qui nous permettraient de faire advenir un autre monde, mais les forces prennent des chemins qui ne sont pas ceux qu'on croit, plus longs, plus souterrains et moins clairs que ce que l'on souhaiterait. »

Langue [français](#)

Collection [Fiction](#)

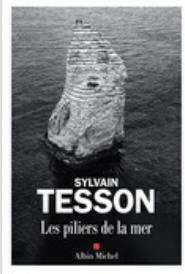
Contributeurs [Sinno, Neige](#)

ISBN [978-2-8180-6317-0](#)

EAN de l'offre [9782818063170](#)

Classification [Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## Les Piliers de la mer

Livre

[Tesson, Sylvain](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2025

Prix Jules Renard 2025 - Académie Alphonse Allais

Le style, c'est l'homme, et on ne se lasse pas de celui de Sylvain Tesson. Famille chrétienne

&ampnbsp

« Stack désigne en anglais les piliers de la mer, détachés de la côte. Autour du monde, ces sentinelles de roche se dressent par milliers devant les falaises côtières. Je veux me balancer dans les vagues, grimper ces aiguilles au milieu des oiseaux. À l'écart, elles ressemblent aux dandys, aux rebelles humains.

Qui êtes-vous, tours de la haute mer ? Le dernier refuge peut-être ?

Tout bouge autour de nous, vous ne reculez pas. » Sylvain Tesson

De l'Aiguille d'Étretat au Totem Pole de Tasmanie, des stacks écossais au cap Horn, une aventure physique et philosophique à l'assaut de la plus périlleuse des questions: la rébellion.

Langue français

Contributeurs [Tesson, Sylvain](#)

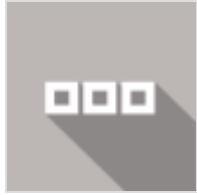
ISBN 366-611-461592-8

EAN de l'offre 3666114615928

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





## Le Passage

Livre

[Stasiuk, Andrzej](#) | [Carlier, Margot](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex - 2025](#)



Juin 1941. L'Est de la Pologne. Des nuits éclairées par la lune et les eaux profondes de la rivière qui divise le monde en deux. Sur une rive stationnent les Allemands, sur l'autre les Russes. Au milieu, un petit village frontalier où un passeur fait traverser fuyards, juifs et partisans. Tout le monde attend. Les villageois se débrouillent pour survivre. La forêt abrite de jeunes maquisards inexpérimentés qui se prennent pour de vrais soldats. Un petit garçon voit et entend tout : le grondement des avions, la terre qui tremble sous les bombes, les pillages.

Dans "Le Passage", Andrzej Stasiuk reconstitue l'histoire que son père n'a pas pu lui raconter. Il nous livre sa version : celle d'une guerre qui ne fabrique pas de héros, mais sème terreur et chaos.

Langue [français](#)

Collection [Domaine étranger](#)

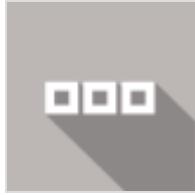
Contributeurs [Stasiuk, Andrzej](#)  
[Carlier, Margot](#)

ISBN [978-2-330-20030-5](#)

EAN de l'offre [9782330200305](#)

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



## La Douleur fantôme

Livre

[Krall, Hanna](#) | [Carlier, Margot](#)

Édité par [Noir sur Blanc. Paris](#) - 2024

La douleur fantôme réunit les récits essentiels de Hanna Krall, ceux qui illustrent le mieux les thématiques et le style si particulier, reconnaissable entre tous, de l'écrivaine polonaise, tels que "Le dibbouk", "Hamlet" ou "L'arrière-petit-fils". Dans la présente anthologie, les textes que le lecteur français avait pu découvrir, entre 1993 et 2003, chez Albin Michel, Gallimard et Autrement, paraissent ici comme de nouvelles versions, entièrement revues et parfois augmentées. D'autres textes, inédits, sont issus du dernier livre publié en Pologne par l'auteure : Détails significatifs (2022). Depuis Prendre le bon Dieu de vitesse (1977), Hanna Krall explore le destin tragique des juifs polonais, des survivants de la Shoah. Plus largement, elle prête sa voix à tous ceux qui portent en eux une blessure indélébile, la marque au fer rouge de l'Histoire, qu'ils soient juifs, polonais ou allemands. Engagée du côté de la mémoire, elle ne écrit au fond qu'un seul et même livre immense, contre l'oubli. Le double aspect de cette œuvre, à la fois littéraire et documentaire, à mi-chemin entre fiction et vérité, lui confère son caractère unique et sa dimension universelle. La douleur fantôme n'est rien de moins qu'un livre indispensable.

Langue français

Contributeurs [Krall, Hanna](#)

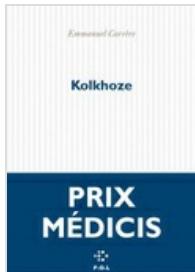
[Carlier, Margot](#)

ISBN 978-2-88983-064-0

EAN de l'offre 9782889830640

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## Kolkhoze

Livre

[Carrère, Emmanuel](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze.

Langue français

Collection [Fiction](#)

Contributeurs [Carrère, Emmanuel](#)

ISBN 978-2-8180-6202-9

EAN de l'offre 9782818062029

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## Perpétuité

Livre

[Poix, Guillaume](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025



18&nbsp;h&nbsp;45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraper, ces agents de la pénitentiaire vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.

Langue français

Collection [Verticales](#)

Contributeurs [Poix, Guillaume](#)

ISBN 978-2-07-310547-9

EAN de l'offre 9782073105479

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le Fou de Dieu au bout du monde - Prix Jacques Delors du livre européen 2025

Livre

[Cercas, Javier](#) | [Grujicic, Aleksandar](#) | [Louesdon, Karine](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2025



Un Javier Cercas "athée, anticlérical, laïc militant, rationaliste obstiné, impie rigoureux", se voit proposer par le Vatican d'accompagner le pape dans un voyage officiel.

L'écrivain accepte à la condition de disposer de cinq minutes seul avec François pour pouvoir lui poser la seule question qui vaille – une promesse faite à sa mère&nbsp;: est-il raisonnable de croire à la résurrection de la chair et à la vie éternelle ?

Et voilà le fou sans Dieu, guidé dans les méandres de la curie romaine par des "Avengers" en soutane, qui embarque le 31 août 2023 à bord de l'avion qui conduit le divin aréopage en Mongolie. Un roman sans fiction qui pourrait aussi bien être un incroyable thriller sur le plus grand mystère de l'histoire de l'humanité.

Langue français

Collection [Domaine étranger](#)

Contributeurs [Cercas, Javier](#)  
[Grujicic, Aleksandar](#)  
[Louesdon, Karine](#)

ISBN 978-2-330-20898-1

EAN de l'offre 9782330208981

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



## La nuit au cœur - Prix Femina 2025 - Prix Goncourt des Lycéens 2025 - Prix Renaudot des Lycéens 2025

Livre

[Appanah, Nathacha](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Roman récompensé par le Prix Femina 2025, le Prix Goncourt des Lycéens 2025 et le Prix Renaudot des Lycéens 2025. Élu roman préféré des libraires du palmarès Livres Hebdo de la rentrée littéraire 2025. "De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi." La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'éénigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

Langue [français](#)

Collection [Blanche](#)

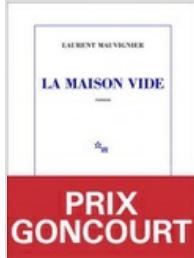
Contributeurs [Appanah, Nathacha](#)

ISBN [978-2-07-308004-2](#)

EAN de l'offre [9782073080042](#)

Classification [Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## La Maison vide

Livre

[Mauvignier, Laurent](#)

Édité par [Minuit. Paris](#) - 2025

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.

À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.

Langue [français](#)

Collection [romans](#)

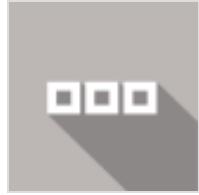
Contributeurs [Mauvignier, Laurent](#)

ISBN [978-2-7073-5677-2](#)

EAN de l'offre [9782707356772](#)

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## La Bossue

Livre

[Ichikawa, Sao](#)

Édité par [Denoël. Paris](#) - 2025



Shaka souffre depuis l'enfance d'une maladie musculaire congénitale. Incapable de se passer de son fauteuil roulant et d'un respirateur, elle est recluse dans son foyer de vie. Pour se faire une place dans une société qui ne lui en laisse aucune, elle se construit des existences parallèles sur Internet. Sous différents pseudonymes, elle publie des romances scandaleuses, écrit des articles sur des lieux d'échangisme à la mode et déverse ses pensées les plus provocantes sur Twitter. Jusqu'au jour où l'un de ses aides-soignants découvre son compte. Shaka y voit alors l'occasion de réaliser l'un de ses désirs les plus chers, afin de passer de monstresse à femme. Roman à l'humour sombre et décapant, *La Bossue* se joue des contradictions d'une société validiste autant que des codes d'un milieu littéraire élitiste, pour explorer avec effronterie les faces cachées du désir et de la domination sociale. En 2023, il a remporté le prix Bungakukai pour les jeunes auteurs ainsi que le prix Akutagawa, la plus importante récompense littéraire du Japon. Au Royaume-Uni, il a figuré dans la sélection de l'International Booker Prize 2025.

Langue [français](#)

Collection [Globe littérature étrangère](#)

Contributeurs [Ichikawa, Sao](#)

ISBN [978-2-207-18578-0](#)

EAN de l'offre [9782207185780](#)

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 04/02/2026 13:38:55