



De l'amour des chiens

Livre

[Blanco Calderón, Rodrigo. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2024

À l'ombre du mont Ávila et de son Hôtel Humboldt, Caracas, capitale du Venezuela, est, comme le pays tout entier, en proie à une profonde crise. La ville se vide de ses habitants et s'emplit de chiens abandonnés. C'est dans cette société menacée par la déshérence que le général Martín Ayala confie par testament à son beau-fils, le critique de cinéma Ulises Kan, la mission de mettre sur pied une fondation pour sauver les chiens errants. Or, c'est compter sans l'opposition farouche des enfants du vieux militaire, les jumeaux Paul et Paulina, dont les motivations ne sont, hélas, pas seulement financières. Elles laissent deviner les dessous d'une histoire familiale aussi conflictuelle que fascinante, et dans laquelle abondent les cadavres dans les placards — notamment celui d'un chien, détenteur d'un secret explosif.

À l'ombre du mont Ávila et de son Hôtel Humboldt, Caracas, capitale du Venezuela, est, comme le pays tout entier, en proie à une profonde crise. La ville se vide de ses habitants et s'emplit de chiens abandonnés. C'est dans cette société menacée par la déshérence que le général Martín Ayala confie par testament à son beau-fils, le critique de cinéma Ulises Kan, la mission de mettre sur pied une fondation pour sauver les chiens errants. Or, c'est compter sans l'opposition farouche des enfants du vieux militaire, les jumeaux Paul et Paulina, dont les motivations ne sont, hélas, pas seulement financières. Elles laissent deviner les dessous d'une histoire familiale aussi conflictuelle que fascinante, et dans laquelle abondent les cadavres dans les placards — notamment celui d'un chien, détenteur d'un secret explosif.

Langue français

Contributeurs [Blanco Calderón, Rodrigo. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782072933523

Classification [Romans étrangers](#) ; [Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

[Plus d'informations...](#)



Le tiers pays

Livre

[Sainz Borgo, Karina. Auteur](#) | [Decante, Stéphanie. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2023

Visitación Salazar est l'extravagante, gigantesque et mythique fondatrice d'un cimetière illégal aux confins de la sierra orientale et de la sierra occidentale, quelque part en Amérique latine. Il est appelé le Tiers Pays et c'est là que veut absolument se rendre une jeune migrante, Angustias Romero. Après avoir traversé clandestinement le désert et la frontière avec sa famille, cette ancienne coiffeuse, qui a tout laissé derrière elle, se retrouve seule, épuisée, complètement perdue. Elle n'a plus qu'un but : donner une digne sépulture aux siens. Or, le cacique local, les passeurs, les guérilleros, les narcotrafiquants et les militaires voudraient faire disparaître le Tiers Pays et récupérer le contrôle d'une région où tous les trafics sont possibles. Mais c'est compter sans le courage de Visitación et d'Angustias — nos deux Antigone modernes —, qui vont s'allier pour affronter, par tous les moyens, cet univers masculin de domination, de violence et de corruption. Après le succès de *La fille de l'Espagnole*, Karina Sainz Borgo signe ici un deuxième roman remarquable. Inspiré de faits réels, *Le Tiers Pays* offre une narration qui évolue au fur et à mesure que l'intrigue se développe et mélange brillamment les genres du témoignage, du thriller, du western et de la tragédie antique, avec un hommage à peine voilé à Faulkner et à Rulfo.

Visitación Salazar est l'extravagante, gigantesque et mythique fondatrice d'un cimetière illégal aux confins de la sierra orientale et de la sierra occidentale, quelque part en Amérique latine. Il est appelé le Tiers Pays et c'est là que veut absolument se rendre une jeune migrante, Angustias Romero. Après avoir traversé clandestinement le désert et la frontière avec sa famille, cette ancienne coiffeuse, qui a tout laissé derrière elle, se retrouve seule, épuisée, complètement perdue. Elle n'a plus qu'un but : donner une digne sépulture aux siens. Or, le cacique local, les passeurs, les guérilleros, les narcotrafiquants et les militaires voudraient faire disparaître le Tiers Pays et récupérer le contrôle d'une région où tous les trafics sont possibles. Mais c'est compter sans le courage de Visitación et d'Angustias — nos deux Antigone modernes —, qui vont s'allier pour affronter, par tous les moyens, cet univers masculin de domination, de violence et de corruption. Après le succès de *La fille de l'Espagnole*, Karina Sainz Borgo signe ici un deuxième roman remarquable. Inspiré de faits réels, *Le Tiers Pays* offre une narration qui évolue au fur et à mesure que l'intrigue se développe et mélange brillamment les genres du témoignage, du thriller, du western et de la tragédie antique, avec un hommage à peine voilé à Faulkner et à Rulfo.

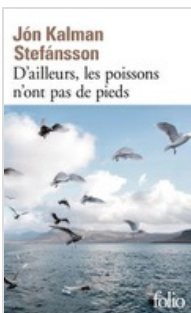
Langue français

Contributeurs [Sainz Borgo, Karina. Auteur](#)
[Decante, Stéphanie. Contributeur](#)

EAN de l'offre 9782072958663

Classification [Romans étrangers](#) ; [Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Chronique familiale (Tome 1) - D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds

Livre

[Stefansson, Jon Kalman. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2017

"Était-ce ce qu'il venait de vivre en mer, était-ce pour cette raison qu'il ne voyait vraiment Margrét que maintenant ? Il peinait tant à détacher d'elle son regard qu'il s'était entaillé la main gauche avec le couteau. Une coupure profonde. Le sang avait coloré la lame avant de goutter sur le poisson. Il avait levé la tête vers Margrét. Ils s'étaient regardés droit dans les yeux, le sang coulait, c'était septembre, les montagnes parsemées d'entailles avaient blanchi en une nuit, le voile de neige qui les couvrait était si léger qu'il ne parvenait pas à adoucir les arêtes acérées et leur colère noire." À travers trois générations, le portrait d'une Islande sauvage, âpre et nostalgique se dessine. On y croise Ari, éditeur exilé au Danemark, et le douloureux souvenir de sa mère ; son grand-père Oddur, capitaine courageux, mais aussi sa grand-mère Margrét, à la sensualité rare. Au croisement de la folie et de l'érotisme, la plume de Jón Kalman Stefánsson nous saisit, avec simplicité, de toute sa beauté. Grand Prix SGDL de traduction 2016 Meilleur roman étranger LiRE: 2015

"Était-ce ce qu'il venait de vivre en mer, était-ce pour cette raison qu'il ne voyait vraiment Margrét que maintenant ? Il peinait tant à détacher d'elle son regard qu'il s'était entaillé la main gauche avec le couteau. Une coupure profonde. Le sang avait coloré la lame avant de goutter sur le poisson. Il avait levé la tête vers Margrét. Ils s'étaient regardés droit dans les yeux, le sang coulait, c'était septembre, les montagnes parsemées d'entailles avaient blanchi en une nuit, le voile de neige qui les couvrait était si léger qu'il ne parvenait pas à adoucir les arêtes acérées et leur colère noire." À travers trois générations, le portrait d'une Islande sauvage, âpre et nostalgique se dessine. On y croise Ari, éditeur exilé au Danemark, et le douloureux souvenir de sa mère ; son grand-père Oddur, capitaine courageux, mais aussi sa grand-mère Margrét, à la sensualité rare. Au croisement de la folie et de l'érotisme, la plume de Jón Kalman Stefánsson nous saisit, avec simplicité, de toute sa beauté. Grand Prix SGDL de traduction 2016 Meilleur roman étranger LiRE: 2015

Langue français

Contributeurs [Stefansson, Jon Kalman. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782072704598

Classification [Romans étrangers](#) ; [Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

[Plus d'informations...](#)



Lionel Terray

Livre

[Pérès, Marcel](#)

Édité par [Glénat Livres](#) - 2016

La première biographie sur l'un des plus grands noms de l'alpinisme, héros de l'Annapurna.

Lionel Terray. Le destin hors du commun d'un fils de bonne famille qui avait choisi d'être paysan. Tout à la fois indépendant et faisant preuve d'un fort esprit d'équipe, intimement lié aux parcours de Louis Lachenal et Guido Magnone avec lesquels il a formé des cordées légendaires, cet être complexe et formidable, alliant la simplicité et le génie, va écrire quelques-unes des plus belles pages de l'alpinisme et des expéditions lointaines (Annapurna, Jannu, Makalu, Pérou, Patagonie, etc.). Face à l'attentisme de la compagnie des guides de Chamonix et de l'armée, il participera activement à l'un des épisodes les plus dramatiques de l'alpinisme en organisant une cordée de secours terrestre pour aller sauver les alpinistes Vincendon et Henry en perdition sous le mont Blanc.

Au-delà de ces exploits, il a marqué à jamais la littérature de montagne avec la parution en 1961 de son remarquable livre *Les Conquérants de l'inutile*, très en avance sur son temps.

C'est sans doute pour cela que personne n'a osé jusque-là écrire sa biographie. C'est aujourd'hui chose faite grâce à Marcel Pérès, qui par ses recherches approfondies et les nombreux témoignages recueillis récemment, nous apporte les éclairages indispensables pour découvrir les multiples facettes de ce conquérant oublié.

La première biographie sur l'un des plus grands noms de l'alpinisme, héros de l'Annapurna. Lionel Terray. Le destin hors du commun d'un fils de bonne famille qui avait choisi d'être paysan. Tout à la fois indépendant et faisant preuve d'un fort esprit d'équipe, intimement lié aux parcours de Louis Lachenal et Guido Magnone avec lesquels il a formé des cordées légendaires, cet être complexe et formidable, alliant la simplicité et le génie, va écrire quelques-unes des plus belles pages de l'alpinisme et des expéditions lointaines (Annapurna, Jannu, Makalu, Pérou, Patagonie, etc.). Face à l'attentisme de la compagnie des guides de Chamonix et de l'armée, il participera activement à l'un des épisodes les plus dramatiques de l'alpinisme en organisant une cordée de secours terrestre pour aller sauver les alpinistes Vincendon et Henry en perdition sous le mont Blanc. Au-delà de ces exploits, il a marqué à jamais la littérature de montagne avec la parution en 1961 de son remarquable livre *Les Conquérants de l'inutile*, très en avance sur son temps. C'est sans doute pour cela que personne n'a osé jusque-là écrire sa biographie. C'est aujourd'hui chose faite grâce à Marcel Pérès, qui par ses recherches approfondies et les nombreux témoignages recueillis récemment, nous apporte les éclairages indispensables pour découvrir les multiples facettes de ce conquérant oublié.

Langue français
Contributeurs [Pérès, Marcel](#)
ISBN 9782344017159
EAN de l'offre 3663608388771
Classification [Montagne](#)

[Plus d'informations...](#)



Les aventures d'un sous-locataire

Livre

Bouïda, Iouri | Patte, Véronique

Edité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2021

Quand Stalen Igrouïev arrive à Moscou dans les années quatre-vingt-dix, il rêve comme tant d'autres de devenir écrivain. Mais il est plus enclin à passer du temps auprès des femmes et à s'adonner à la boisson qu'à se mettre véritablement à écrire. Puis il rencontre celle qui l'inspirera : Phryné. Femme-monde, initiatrice de trente ans son aînée et miracle de la nature, elle devient une compagne idéale et sa muse, et va bouleverser le cours de son existence. Rythmé par mille rebondissements et mené par une voix irrésistible pleine d'humour, ce roman picaresque se lit tout à la fois comme la déclaration d'un amour éternel et une réflexion sur ce qu'est la vie d'un écrivain. Mais il brosse également un formidable tableau de la Russie de la seconde moitié du XXe siècle, dans sa violence et ses excès, qui résonne particulièrement aujourd'hui.

Quand Stalen Igrouïev arrive à Moscou dans les années quatre-vingt-dix, il rêve comme tant d'autres de devenir écrivain. Mais il est plus enclin à passer du temps auprès des femmes et à s'adonner à la boisson qu'à se mettre véritablement à écrire. Puis il rencontre celle qui l'inspirera : Phryné. Femme-monde, initiatrice de trente ans son aînée et miracle de la nature, elle devient une compagne idéale et sa muse, et va bouleverser le cours de son existence. Rythmé par mille rebondissements et mené par une voix irrésistible pleine d'humour, ce roman picaresque se lit tout à la fois comme la déclaration d'un amour éternel et une réflexion sur ce qu'est la vie d'un écrivain. Mais il brosse également un formidable tableau de la Russie de la seconde moitié du XXe siècle, dans sa violence et ses excès, qui résonne particulièrement aujourd'hui.

Langue français
Collection [Du monde entier](#)
Contributeurs [Bouïda, Iouri](#)
[Patte, Véronique](#)
ISBN 978-2-07-288019-3
EAN de l'offre 9782072880193

[Plus d'informations...](#)



Miracle à la Combe aux Aspics

Livre

[Tomić, Ante](#)

Édité par [Les Éditions Noir sur Blanc](#) - 2021



À sept kilomètres de Smiljevo, haut dans les montagnes, dans un hameau à l'abandon, vivent Jozo Aspic et ses quatre fils. Leur petite communauté aux habitudes sanitaires, alimentaires et sociologiques discutables n'admet ni l'État ni les fondements de la civilisation – jusqu'à ce que le fils aîné, Krešimir, en vienne à l'idée saugrenue de se trouver une femme.

Bientôt, il devient clair que la recherche d'une épouse est encore plus difficile et hasardeuse que la lutte quotidienne des Aspic pour la sauvegarde de leur autarcie.

La quête amoureuse du fils aîné des Aspic fait de ce road-movie littéraire une comédie hilarante, où les coups de théâtre s'associent pour accomplir un miracle à la Combe aux Aspics.

Originaire d'un petit village de Croatie, Ante Tomić, né en 1970, a obtenu un diplôme en philosophie et sociologie de l'université de Zadar. Devenu journaliste pour le quotidien Slobodna Dalmacija, il démontre un rare talent littéraire qui se confirme en 2000 dans son premier roman *Što je muškarac bez brkova* (Qu'est-ce qu'un homme sans moustache). Trois ans plus tard, il publie *Ništa nas ne smije iznenaditi* (Rien ne doit nous surprendre) qui décrit la vie des recrues dans l'Armée populaire yougoslave. Ces deux romans ont été adaptés à l'écran. En 2009 sort son roman le plus connu, *Miracle à la Combe aux Aspics*. Il est actuellement chroniqueur pour le journal Slobodna Dalmacija.

À sept kilomètres de Smiljevo, haut dans les montagnes, dans un hameau à l'abandon, vivent Jozo Aspic et ses quatre fils. Leur petite communauté aux habitudes sanitaires, alimentaires et sociologiques discutables n'admet ni l'État ni les fondements de la civilisation – jusqu'à ce que le fils aîné, Krešimir, en vienne à l'idée saugrenue de se trouver une femme. Bientôt, il devient clair que la recherche d'une épouse est encore plus difficile et hasardeuse que la lutte quotidienne des Aspic pour la sauvegarde de leur autarcie. La quête amoureuse du fils aîné des Aspic fait de ce road-movie littéraire une comédie hilarante, où les coups de théâtre s'associent pour accomplir un miracle à la Combe aux Aspics. Originaire d'un petit village de Croatie, Ante Tomić, né en 1970, a obtenu un diplôme en philosophie et sociologie de l'université de Zadar. Devenu journaliste pour le quotidien Slobodna Dalmacija, il démontre un rare talent littéraire qui se confirme en 2000 dans son premier roman *Što je muškarac bez brkova* (Qu'est-ce qu'un homme sans moustache). Trois ans plus tard, il publie *Ništa nas ne smije iznenaditi* (Rien ne doit nous surprendre) qui décrit la vie des recrues dans l'Armée populaire yougoslave. Ces deux romans ont été adaptés à l'écran. En 2009 sort son roman le plus connu, *Miracle à la Combe aux Aspics*. Il est actuellement chroniqueur pour le journal Slobodna Dalmacija.

Langue	français
Contributeurs	Tomić, Ante
ISBN	9782882506771
EAN de l'offre	3612226165127
Classification	FICTION / General ; LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans / Romans étrangers ; Roman, Croatie, Histoire d'amour

[Plus d'informations...](#)



Qu'est-ce qu'un homme sans moustache ?

Livre

[Tomic, Ante](#)

Édité par [Noir sur Blanc. Paris](#) - 2023



"Un homme sans moustache est un homme sans âme", écrivait Confucius. L'arrière-pays dalmate, son maquis, sa pierraille et son village, Smiljevo, avec ses deux mille habitants, son auberge, son église, son école primaire, son bureau de poste et ses deux épiceries. On y trouve une veuve joyeuse, un prêtre timide, alcoolique repentant, un épicier amateur de feuilletons mexicains, un général de l'armée croate, un émigré ayant fait fortune en Allemagne, un ivrogne, un poète haïku incompris, un ministre de la Défense et bien d'autres personnages hauts en couleur. Tout au long de ce roman d'amour hilarant, on découvre une population archaïque, obtuse, amoureuse d'agneaux à la broche, mais excessivement touchante dans son humanité. Ce premier roman d'Ante Tomić, douce satire de l'Église, de l'État et du machisme, aura lancé la carrière de l'auteur de *Miracle à la Combe aux Aspics*.

Langue [français](#)

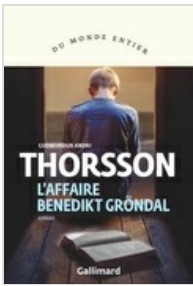
Contributeurs [Tomic, Ante](#)

ISBN [978-2-88250-835-5](#)

EAN de l'offre [9782882508355](#)

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



L'affaire Benedikt Gröndal

Livre

[Thorsson, Gudmundur Andri. Auteur](#) | [Boury, Éric. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Ólafur Árnason, le narrateur, vieux magistrat, revient sur les beautés et les drames de son existence et sur la manière dont il a employé ses années et ses jours. Il s'attarde en particulier sur un événement dramatique survenu pendant qu'il était élève à l'internat de Lærði skólinn, l'École érudite, devenue aujourd'hui le Lycée de Reykjavík. Au cours de ces journées de décembre 1882, Ólafur vole un livre à l'un de ses camarades. Le vol est découvert par Ólsen, l'inflexible censeur. Le jeune homme, alors âgé de dix-sept ans, est traduit en conseil de discipline. Il risque l'exclusion et la honte, pour lui comme pour le reste de sa famille. Mais c'est compter sans l'intervention de Benedikt Gröndal, poète, enseignant, scientifique et humaniste, qui va le sauver du péril, se sacrifiant lui-même plus tard à la vindicte de ses collègues et du proviseur. Ce qui fait dire à Ólafur Árnason : "Il m'avait ramené vers le jour et la lumière alors qu'il était presque au soir de sa vie." L'affaire Benedikt Gröndal, basé sur des faits réels qui ont marqué l'histoire de l'Islande intellectuelle à la fin du siècle, est un livre qui porte sur des thèmes universels : l'éducation, la faute, la nature du pouvoir et le rôle du poète dans la société. Par une langue riche, concrète et pleine d'images expressives, Guðmundur Andri Thorsson rend compte des mouvements d'âme de ses personnages qui, par leur éducation et parce qu'ils font un avec une nature hostile, retrouvent les vieilles notions d'honneur et de dignité.

Ólafur Árnason, le narrateur, vieux magistrat, revient sur les beautés et les drames de son existence et sur la manière dont il a employé ses années et ses jours. Il s'attarde en particulier sur un événement dramatique survenu pendant qu'il était élève à l'internat de Lærði skólinn, l'École érudite, devenue aujourd'hui le Lycée de Reykjavík. Au cours de ces journées de décembre 1882, Ólafur vole un livre à l'un de ses camarades. Le vol est découvert par Ólsen, l'inflexible censeur. Le jeune homme, alors âgé de dix-sept ans, est traduit en conseil de discipline. Il risque l'exclusion et la honte, pour lui comme pour le reste de sa famille. Mais c'est compter sans l'intervention de Benedikt Gröndal, poète, enseignant, scientifique et humaniste, qui va le sauver du péril, se sacrifiant lui-même plus tard à la vindicte de ses collègues et du proviseur. Ce qui fait dire à Ólafur Árnason : "Il m'avait ramené vers le jour et la lumière alors qu'il était presque au soir de sa vie." L'affaire Benedikt Gröndal, basé sur des faits réels qui ont marqué l'histoire de l'Islande intellectuelle à la fin du siècle, est un livre qui porte sur des thèmes universels : l'éducation, la faute, la nature du pouvoir et le rôle du poète dans la société. Par une langue riche, concrète et pleine d'images expressives, Guðmundur Andri Thorsson rend compte des mouvements d'âme de ses personnages qui, par leur éducation et parce qu'ils font un avec une nature hostile, retrouvent les vieilles notions d'honneur et de dignité.

Langue [français](#)
Contributeurs [Thorsson, Gudmundur Andri. Auteur](#)
[Boury, Éric. Contributeur](#)
EAN de l'offre [9782072735066](#)
Classification [Romans étrangers](#) ; [Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Abraham ou La cinquième Alliance

Livre

[Sansal, Boualem. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2020



"La parole de Dieu est une, elle tourne inlassablement dans l'univers, d'un infini à l'autre, créant vie et mouvement, mais l'homme, cette glaise imparfaite, entend mal, il faut tout lui répéter, encore et encore. C'est la mission des prophètes et leur liste ne sera jamais close. C'est ce que je comprenais de mes précepteurs." En 1916, alors que le premier conflit mondial s'étend au Moyen-Orient, Terah, un vieux patriarche chaldéen, ayant compris que son fils Abram est la réincarnation d'Abraham, le charge de conduire la tribu vers la Terre promise, comme jadis son ancêtre de la Genèse. Au terme de ce long périple, Abram parviendra-t-il à fonder la cinquième Alliance, susceptible de guider les hommes et d'apaiser leurs maux ? En ces temps de retour angoissé aux questionnements religieux, Boualem Sansal est de ces écrivains qui accompagnent les élans spirituels et illustrent leurs dérives. En actualisant l'histoire ancienne de la Genèse dans le but d'éclairer nos temps obscurs, il nous offre ici une parabole sur la puissance et les faiblesses de la pensée religieuse.

"La parole de Dieu est une, elle tourne inlassablement dans l'univers, d'un infini à l'autre, créant vie et mouvement, mais l'homme, cette glaise imparfaite, entend mal, il faut tout lui répéter, encore et encore. C'est la mission des prophètes et leur liste ne sera jamais close. C'est ce que je comprenais de mes précepteurs." En 1916, alors que le premier conflit mondial s'étend au Moyen-Orient, Terah, un vieux patriarche chaldéen, ayant compris que son fils Abram est la réincarnation d'Abraham, le charge de conduire la tribu vers la Terre promise, comme jadis son ancêtre de la Genèse. Au terme de ce long périple, Abram parviendra-t-il à fonder la cinquième Alliance, susceptible de guider les hommes et d'apaiser leurs maux ? En ces temps de retour angoissé aux questionnements religieux, Boualem Sansal est de ces écrivains qui accompagnent les élans spirituels et illustrent leurs dérives. En actualisant l'histoire ancienne de la Genèse dans le but d'éclairer nos temps obscurs, il nous offre ici une parabole sur la puissance et les faiblesses de la pensée religieuse.

Langue [français](#)

Contributeurs [Sansal, Boualem. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782072906503

Classification [Romans francophones](#) ; [Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Tiohtiá:ke [Montréal]

Livre

[Jean, Michel](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2023

Elie Mestenameo, un jeune Innu de la Côte-Nord, au Québec, a tué son père alcoolique et violent dans une crise de rage.

Il a fait 10 ans de prison.

À sa sortie, rejeté par les siens, il prend la direction de Montréal où il rejoint rapidement une nouvelle communauté : celle des Autochtones SDF, invisibles parmi les invisibles. Il y rencontre les jumelles innuk Mary et Tracy, Jimmy le Nakota qui distribue des repas chauds au square Cabot, au cœur de la ville, mais aussi Mafia Doc, un vieil itinérant plus ou moins médecin qui refuse de quitter sa tente alors que Montréal plonge dans le froid polaire...

Dans ce roman plein d'humanité, Michel Jean nous raconte le quotidien de ces êtres fracassés, fait d'alcool et de rixes, mais aussi de solidarité, de poésie et d'espoir.

Michel Jean est un journaliste et auteur innu, appartenant à la communauté de Mashteuiatsh, sur les bords du lac Saint-Jean, au Québec. Kukum, son précédent roman couronné par de nombreux et prestigieux prix littéraires dont le Prix Points des lecteurs 2023, s'est vendu à plus de 200 000 exemplaires et a été traduit dans plusieurs langues.

Elie Mestenameo, un jeune Innu de la Côte-Nord, au Québec, a tué son père alcoolique et violent dans une crise de rage. Il a fait 10 ans de prison. À sa sortie, rejeté par les siens, il prend la direction de Montréal où il rejoint rapidement une nouvelle communauté : celle des Autochtones SDF, invisibles parmi les invisibles. Il y rencontre les jumelles innuk Mary et Tracy, Jimmy le Nakota qui distribue des repas chauds au square Cabot, au cour de la ville, mais aussi Mafia Doc, un vieil itinérant plus ou moins médecin qui refuse de quitter sa tente alors que Montréal plonge dans le froid polaire. Dans ce roman plein d'humanité, Michel Jean nous raconte le quotidien de ces êtres fracassés, fait d'alcool et de rixes, mais aussi de solidarité, de poésie et d'espoir. Michel Jean est un journaliste et auteur innu, appartenant à la communauté de Mashteuiatsh, sur les bords du lac Saint-Jean, au Québec. Kukum, son précédent roman couronné par de nombreux et prestigieux prix littéraires dont le Prix Points des lecteurs 2023, s'est vendu à plus de 200 000 exemplaires et a été traduit dans plusieurs langues.

Langue [français](#)

Collection [Voix autochtones](#)

Contributeurs [Jean, Michel](#)

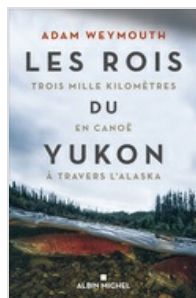
ISBN [978-2-02-153889-2](#)

EAN de l'offre [9782021538892](#)

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Rois du Yukon

Livre

Weymouth, Adam | Boudard, Bruno

Edité par Albin Michel. Paris - 2021

"Un récit captivant" "Un riche portrait de l'Alaska" Le Monde

Long de plus de trois mille kilomètres, le Yukon traverse le Canada et l'Alaska avant de se jeter dans la mer de Béring. Chaque été, depuis la nuit des temps, les saumons royaux (ou chinooks) remontent ses eaux pour retourner pondre et mourir sur leur lieu de naissance. C'est l'un des derniers endroits sauvages de la planète.

En entreprenant ce long et difficile voyage en canoë afin d'accompagner les saumons dans leur migration, Adam Weymouth souhaitait constater les effets du réchauffement climatique sur une nature presque vierge et coupée de tout. A terme, c'est l'existence même du saumon royal qui est menacée, mais aussi celle des communautés autochtones qui dépendent de lui, et dont l'auteur dresse un portrait inoubliable. S'interrogeant sur notre relation de plus en plus complexe avec le monde vivant, il nous offre le récit captivant d'une aventure extraordinaire, et nous invite à une immersion élégiaque au cœur des mystères de la vie.

"Un récit captivant""Un riche portrait de l'Alaska"Le MondeLong de plus de trois mille kilomètres, le Yukon traverse le Canada et l'Alaska avant de se jeter dans la mer de Béring. Chaque été, depuis la nuit des temps, les saumons royaux (ou chinooks) remontent ses eaux pour retourner pondre et mourir sur leur lieu de naissance. C'est l'un des derniers endroits sauvages de la planète. En entreprenant ce long et difficile voyage en canoë afin d'accompagner les saumons dans leur migration, Adam Weymouth souhaitait constater les effets du réchauffement climatique sur une nature presque vierge et coupée de tout. A terme, c'est l'existence même du saumon royal qui est menacée, mais aussi celle des communautés autochtones qui dépendent de lui, et dont l'auteur dresse un portrait inoubliable. S'interrogeant sur notre relation de plus en plus complexe avec le monde vivant, il nous offre le récit captivant d'une aventure extraordinaire, et nous invite à une immersion élégiaque au cour des mystères de la vie.

Langue français

Contributeurs [Weymouth, Adam](#)
[Boudard, Bruno](#)

ISBN 366-4-352-83448-4

EAN de l'offre 3664352834484

Sujets

- [Canoë-kayak](#)
- [1990-2020](#)
- [Alaska \(États-Unis\)](#)
- [Yukon \(cours d'eau\)](#)

Classification [Tourisme](#) ; [Récits de voyage](#)

[Plus d'informations...](#)



Le dernier grenadier du monde

Livre

Ali, Bakhtiar | Traïdia, Sandrine

Edité par Métailié. Paris - 2019

Mouzaffar, officier supérieur des peshmergas, n'a jamais connu son fils qui n'avait que quelques jours au moment où il sauve la vie de son meilleur ami, légendaire chef



révolutionnaire kurde. Cette action lui vaut vingt et un ans de captivité à l'isolement dans le désert.

Quand il retrouve la liberté, il s'embarque pour un voyage dans le champ de mines qu'est devenu son pays, qu'il ne reconnaît plus.

Un voyage, à la recherche de son fils, dans les histoires de ses amis et leurs secrets. Il va y découvrir l'existence de trois fragiles grenades de verre, qui le guideront dans sa quête, écouter chanter deux sœurs énigmatiques et fortes, apprendre l'histoire cruelle de la "guerre des charrettes" du bazar et de leur jeune Maréchal. Comprendre jusqu'où peut aller la trahison des puissants et l'insoutenable douleur de la guerre.

Un voyage qui l'amène à faire ce que des milliers d'autres ont fait avant lui : traverser la Méditerranée, pour aller en Europe.

Dans ce texte magnifiquement poétique, Mouzaffar apprend à écouter le désert, le vent et le sable qui sont ses seuls interlocuteurs pendant sa captivité. Mais le retour à la réalité se fait aussi par un récit plein de maisons enchantées, de personnages fantastiques et touchants, qui emportent le lecteur dans un autre Orient. Toutefois entièrement impliqué dans l'époque moderne.

"Un panorama sombre d'une société broyée par l'histoire." - Times Literary Supplement
"Un grand roman sur l'art et la réconciliation." - Die Zeit

Bakhtiar Ali est né à Sulaimaniya, dans le Kurdistan irakien, en 1966. Il est devenu un romancier important dans les années 90. Ses livres sont des best-sellers en Iran et en Irak, il a reçu de nombreux prix littéraires au Moyen-Orient. Il est un des auteurs kurdes contemporains les plus connus. Il vit à Cologne depuis 1998. Il est traduit en farsi, en anglais, en allemand, en italien et en arabe.

PRIX NELLY SACHS 2017

Mouzaffar, officier supérieur des peshmergas, n'a jamais connu son fils qui n'avait que quelques jours au moment où il sauve la vie de son meilleur ami, légendaire chef révolutionnaire kurde. Cette action lui vaut vingt et un ans de captivité à l'isolement dans le désert. Quand il retrouve la liberté, il s'embarque pour un voyage dans le champ de mines qu'est devenu son pays, qu'il ne reconnaît plus. Un voyage, à la recherche de son fils, dans les histoires de ses amis et leurs secrets. Il va y découvrir l'existence de trois fragiles grenades de verre, qui le guideront dans sa quête, écouter chanter deux sœurs énigmatiques et fortes, apprendre l'histoire cruelle de la "guerre des charrettes" du bazar et de leur jeune Maréchal. Comprendre jusqu'où peut aller la trahison des puissants et l'insoutenable douleur de la guerre. Un voyage qui l'amène à faire ce que des milliers d'autres ont fait avant lui : traverser la Méditerranée, pour aller en Europe. Dans ce texte magnifiquement poétique, Mouzaffar apprend à écouter le désert, le vent et le sable qui sont ses seuls interlocuteurs pendant sa captivité. Mais le retour à la réalité se fait aussi par un récit plein de maisons enchantées, de personnages fantastiques et touchants, qui emportent le lecteur dans un autre Orient. Toutefois entièrement impliqué dans l'époque moderne. "Un panorama sombre d'une société broyée par l'histoire." - Times Literary Supplement "Un grand roman sur l'art et la réconciliation." - Die Zeit Bakhtiar Ali est né à Sulaimaniya, dans le Kurdistan irakien, en 1966. Il est devenu un romancier important dans les années 90. Ses livres sont des best-sellers en Iran et en Irak, il a reçu de nombreux prix littéraires au Moyen-Orient. Il est un des auteurs kurdes contemporains les plus connus. Il vit à Cologne depuis 1998. Il est traduit en farsi, en anglais, en allemand, en italien et en arabe. PRIX NELLY SACHS 2017

Langue français
Collection [Autres Horizons](#)
Contributeurs [Ali, Bakhtiar](#)
[Traïdia, Sandrine](#)
ISBN 361-2-225-94923-0
EAN de l'offre 3612225949230

[Plus d'informations...](#)



La Route du Donbass

Livre

[Jadan, Serhiy. Auteur](#)

Édité par [Libella](#) - 2017



Les téléphones existent afin de transmettre toutes sortes de choses désagréables. Je sais de quoi je parle. J'ai passé ma vie à combattre les appareils téléphoniques, sans grand succès toutefois. » Guerman vit dans une grande ville de l'Ukraine postsoviétique. Avec une certaine dose d'ironie désabusée, il cherche à éviter les combines douteuses de ses amis. Un jour, un nébuleux coup de téléphone lui apprend que son frère, qui gérait une station-service dans une province éloignée, a disparu. Guerman prend la route. Sur place, il se casse les dents sur les employés de son frère, tombe amoureux de la comptable, Olga, tente de sauver la station-service des griffes d'un oligarque... Il se démène jusqu'au moment où il comprend que ce qui est véritablement en jeu dans cet improbable voyage, c'est le sens de sa vie. Dans ce roman déjanté et musclé, à l'ambiance Easy Rider et déglingue à tout-va, Serhiy Jadan transforme la région industrielle du Donbass en un pays fantastique, où souffle avant tout le désir de liberté. Évoquant les nomades des steppes, les champs de maïs à perte de vue ou l'invention du jazz par une mystérieuse anarchiste, il nous donne à voir un pays au désordre joyeux, qui laisse la porte ouverte à tous les possibles. Prix Jan Michalski de littérature 2014.

Les téléphones existent afin de transmettre toutes sortes de choses désagréables. Je sais de quoi je parle. J'ai passé ma vie à combattre les appareils téléphoniques, sans grand succès toutefois. » Guerman vit dans une grande ville de l'Ukraine postsoviétique. Avec une certaine dose d'ironie désabusée, il cherche à éviter les combines douteuses de ses amis. Un jour, un nébuleux coup de téléphone lui apprend que son frère, qui gérait une station-service dans une province éloignée, a disparu. Guerman prend la route. Sur place, il se casse les dents sur les employés de son frère, tombe amoureux de la comptable, Olga, tente de sauver la station-service des griffes d'un oligarque... Il se démène jusqu'au moment où il comprend que ce qui est véritablement en jeu dans cet improbable voyage, c'est le sens de sa vie. Dans ce roman déjanté et musclé, à l'ambiance Easy Rider et déglingue à tout-va, Serhiy Jadan transforme la région industrielle du Donbass en un pays fantastique, où souffle avant tout le désir de liberté. Évoquant les nomades des steppes, les champs de maïs à perte de vue ou l'invention du jazz par une mystérieuse anarchiste, il nous donne à voir un pays au désordre joyeux, qui laisse la porte ouverte à tous les possibles. Prix Jan Michalski de littérature 2014.

Langue [français](#)

Contributeurs [Jadan, Serhiy. Auteur](#)

EAN de l'offre 3612225867824

Classification [Romans étrangers](#) ; [Far East](#) ; [liberté](#) ; [Ukraine](#)

[Plus d'informations...](#)



Les serpents viendront pour toi

Livre

[Malfatto, Emilienne](#)

Édité par [Les Arènes. Paris](#) - 2021



C'est une guerre qui ne dit pas son nom. En Colombie, chaque année, des centaines de " leaders sociaux " sont tués dans l'indifférence générale. Syndicalistes, responsables associatifs,

simples citoyens voulant faire valoir leurs droits...

L'une de ces figures s'appelait Maritza. Cette mère de six enfants fut assassinée dans sa ferme isolée, au coeur d'une région où se mêlent groupes armés, narcotrafic et enjeux touristiques. Pourquoi cette mort ? Emilienne Malfatto décide de tirer le fil de son histoire.

Des Andes aux Caraïbes, ce récit est la quête d'une vérité qui ne cesse de se dérober, comme dans un jeu de miroirs, au milieu des menteurs et des hommes violents. Une enquête sensible

et un livre puissant sur la part d'ombre de la Colombie.

C'est une guerre qui ne dit pas son nom. En Colombie, chaque année, des centaines de " leaders sociaux " sont tués dans l'indifférence générale. Syndicalistes, responsables associatifs, simples citoyens voulant faire valoir leurs droits... L'une de ces figures s'appelait Maritza. Cette mère de six enfants fut assassinée dans sa ferme isolée, au coeur d'une région où se mêlent groupes armés, narcotrafic et enjeux touristiques. Pourquoi cette mort ? Emilienne Malfatto décide de tirer le fil de son histoire. Des Andes aux Caraïbes, ce récit est la quête d'une vérité qui ne cesse de se dérober, comme dans un jeu de miroirs, au milieu des menteurs et des hommes violents. Une enquête sensible et un livre puissant sur la part d'ombre de la Colombie.

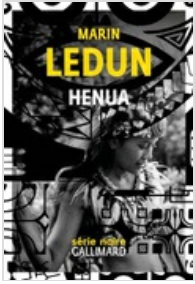
Langue français

Contributeurs [Malfatto, Emilienne](#)

ISBN 979-10-375-0450-0

EAN de l'offre 9791037504500

[Plus d'informations...](#)



HENUA

Livre

[Ledun, Marin. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2025

Henua. La terre natale, la terre-mère. Henua Ènana, la Terre des Hommes, véritable nom de l'archipel des Marquises, où est retrouvé le corps de Paiotoka O'Connor, une jeune mère respectée, éprise de liberté, aimant passionnément Nuku Hiva, son île. Le lieutenant de gendarmerie Tepano Morel – né d'un père métropolitain et d'une mère marquisienne – est dépêché depuis Tahiti pour enquêter, secondé sur place par Poerava Wong. Si ses investigations lui révèlent progressivement l'envers du paradis marquisien, elles lui permettent également de renouer avec ses racines et la mémoire de sa mère, personnalité connue de beaucoup sur l'île. Jonglant avec les fantômes de son passé et sa quête de vérité, le lieutenant découvre un pays rongé par les conséquences de la colonisation et hanté par le spectre des essais nucléaires français, où le silence est d'or et où les secrets sont bien gardés...

Henua. La terre natale, la terre-mère. Henua Ènana, la Terre des Hommes, véritable nom de l'archipel des Marquises, où est retrouvé le corps de Paiotoka O'Connor, une jeune mère respectée, éprise de liberté, aimant passionnément Nuku Hiva, son île. Le lieutenant de gendarmerie Tepano Morel – né d'un père métropolitain et d'une mère marquisienne – est dépêché depuis Tahiti pour enquêter, secondé sur place par Poerava Wong. Si ses investigations lui révèlent progressivement l'envers du paradis marquisien, elles lui permettent également de renouer avec ses racines et la mémoire de sa mère, personnalité connue de beaucoup sur l'île. Jonglant avec les fantômes de son passé et sa quête de vérité, le lieutenant découvre un pays rongé par les conséquences de la colonisation et hanté par le spectre des essais nucléaires français, où le silence est d'or et où les secrets sont bien gardés...

Langue français

Contributeurs [Ledun, Marin. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782073044181

Classification [Romans policiers](#) ; [Les Marquises](#) ; [enquête](#) ; [racines](#) ; [colonisation](#) ; [essais nucléaires](#) ; [secrets](#) ; [meurtre](#)

[Plus d'informations...](#)



Un goût de thé amer

Livre

[Alnaas, Mohammed. Auteur](#) | [Rolfo, Sarah. Contributeur](#)

Édité par [LE BRUIT DU MONDE](#) - 2025



Lauréat du Prix international de la fiction arabe

Un narrateur qui prend un malin plaisir à se jouer de nous

dans une forme audacieuse à laquelle vient se greffer une bonne dose d'autodérision.

" ... comme d'autres divertissements de l'être humain, la rixe n'a nul besoin d'être expliquée ou interprétée. "

Dans les années 1990, la Grande Jamahiriya arabe libyenne populaire et socialiste est dirigée par le Guide en la personne de Mouammar Kadhafi et le pouvoir est aux mains du peuple.

Les comités populaires, sous la houlette d'un citoyen désigné par ses pairs, sont chargés de gérer tous les aspects de l'existence, selon le principe de la démocratie directe.

Dans le village de Géhenne, deux candidats se disputent le siège de secrétaire du comité, Jamal le vendeur d'alcool et un colonel à la retraite. Les deux clans s'affrontent ouvertement et divisent

le village tout entier.

Dans ce pays sous embargo, les produits de consommation subventionnés par l'État sont détournés et revendus au marché noir. Le thé, boisson nationale indispensable, est l'objet de nombreuses convoitises.

Un roman où l'on rencontre, parmi d'autres personnages, un homme qui ne se conduit pas en véritable héros et une femme à la personnalité fascinante et sans complexe.

Lauréat du Prix international de la fiction arabe Un narrateur qui prend un malin plaisir à se jouer de nous dans une forme audacieuse à laquelle vient se greffer une bonne dose d'autodérision." ... comme d'autres divertissements de l'être humain, la rixe n'a nul besoin d'être expliquée ou interprétée. " Dans les années 1990, la Grande Jamahiriya arabe libyenne populaire et socialiste est dirigée par le Guide en la personne de Mouammar Kadhafi et le pouvoir est aux mains du peuple. Les comités populaires, sous la houlette d'un citoyen désigné par ses pairs, sont chargés de gérer tous les aspects de l'existence, selon le principe de la démocratie directe. Dans le village de Géhenne, deux candidats se disputent le siège de secrétaire du comité, Jamal le vendeur d'alcool et un colonel à la retraite. Les deux clans s'affrontent ouvertement et divisent le village tout entier. Dans ce pays sous embargo, les produits de consommation subventionnés par l'État sont détournés et revendus au marché noir. Le thé, boisson nationale indispensable, est l'objet de nombreuses convoitises. Un roman où l'on rencontre, parmi d'autres personnages, un homme qui ne se conduit pas en véritable héros et une femme à la personnalité fascinante et sans complexe.

Langue français

Contributeurs [Alnaas, Mohammed. Auteur](#)
[Rolfo, Sarah. Contributeur](#)

EAN de l'offre 9782386010835

Classification [Romans étrangers](#) ; [FICTION ETR](#) ; [Maghreb Moyen-Orient](#)

[Plus d'informations...](#)



L'œil de Goliath

Livre

[Muzzio, Diego. Auteur](#)

Édité par [Libella](#) - 2025

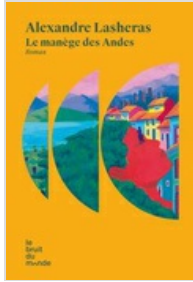


Dans l'hôpital psychiatrique de St Bartholomew, le Dr Edward Pierce tente de percer le mystère d'un ingénieur revenu d'une mission maudite au bout du monde. Là-bas, dans un phare battu par les vents et surnommé « l'Œil de Goliath », le réel s'est fissuré : la mer semble douée de conscience, et les ténèbres gagnent les esprits. Mêlant la rigueur du plus pur style gothique anglais à la puissance onirique de la littérature sud-américaine, Diego Muzzio tisse un récit d'une beauté troublante, où l'aventure et la peur se confondent avec la quête de soi. Entre raison et démence, foi et vertige, chaque page interroge ce que signifie être humain. Un voyage hypnotique au cœur des abîmes intérieurs. Campé entre l'Édimbourg des années 1920 et les confins glacés de la Patagonie, le roman déploie un univers où la brume et la solitude deviennent les miroirs de la folie.

Dans l'hôpital psychiatrique de St Bartholomew, le Dr Edward Pierce tente de percer le mystère d'un ingénieur revenu d'une mission maudite au bout du monde. Là-bas, dans un phare battu par les vents et surnommé « l'Œil de Goliath », le réel s'est fissuré : la mer semble douée de conscience, et les ténèbres gagnent les esprits. Mêlant la rigueur du plus pur style gothique anglais à la puissance onirique de la littérature sud-américaine, Diego Muzzio tisse un récit d'une beauté troublante, où l'aventure et la peur se confondent avec la quête de soi. Entre raison et démence, foi et vertige, chaque page interroge ce que signifie être humain. Un voyage hypnotique au cœur des abîmes intérieurs. Campé entre l'Édimbourg des années 1920 et les confins glacés de la Patagonie, le roman déploie un univers où la brume et la solitude deviennent les miroirs de la folie.

Langue français
Contributeurs [Muzzio, Diego. Auteur](#)
EAN de l'offre 9782752914880
Classification [Romans étrangers](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [Psychiatrie](#) ; [Ecosse](#) ; [Patagonie](#) ; [Première Guerre mondiale](#) ; [Traumatismes](#) ; [Santé mentale](#) ; [Île](#) ; [Phare](#) ; [Aventure](#) ; [Suspens](#)

[Plus d'informations...](#)



Le manège des Andes

Livre

Lasheras, Alexandre

Édité par [Le bruit du monde](#). Marseille - 2025

Au cœur de la plus grande crise migratoire de l'histoire moderne de l'Amérique latine, Yulimar, jeune vénézuélienne afro-descendante, entreprend un périple à travers la cordillère des Andes. Sans le savoir, elle suit la route tracée deux siècles plus tôt par Simón Bolívar pour libérer les peuples andins. Son objectif : atteindre Bogota dans l'espoir d'offrir un avenir meilleur à son fils laissé derrière elle. Arrivée à destination, elle croise la route de Gilda, Sicilienne ambitieuse, dirigeant une agence des Nations Unies en charge des migrations. C'est dans cette même organisation que vient d'être embauchée Sol, une Colombienne audacieuse marquée par l'effondrement de son entreprise d'accessoires canins. Successivement, Gilda et Sol tentent de venir en aide à Yulimar, ignorant tout de la force indomptable qui l'habite.

Ces trois femmes deviennent alors les héroïnes d'une fresque intime et sociale, rythmée par les tambours africains et hantée par le spectre de la révolution bolivarienne. Malgré les obstacles et les trahisons rencontrés en chemin, parviendront-elles à réaliser leurs rêves ?

Dans ce premier roman, Alexandre Lasheras construit une intrigue poignante et trépidante qui entraîne le lecteur dans un tourbillon d'émotions et de rebondissements jusqu'à la dernière page.

Langue français

Contributeurs [Lasheras, Alexandre](#)

ISBN 978-2-38601-079-8

EAN de l'offre 9782386010798

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)