



38, rue de Londres

Livre

Sands, Philippe. Auteur | Beslon, Christophe. Contributeur

Edité par ALBIN MICHEL - 2025

Palmarès Le Point des 30 livres de l'année 2025

1ère sélection du Prix André Malraux

Sélection Prix Médicis Essai

Dans la soirée du 16 octobre 1998, le dictateur chilien Augusto Pinochet est arrêté dans une clinique de Londres. Après un règne brutal marqué par des assassinats, des disparitions et des tortures dans le centre de détention et d'interrogatoire situé au « 38, rue de Londres », à Santiago, il est inculpé de crimes de génocide, de tortures, de terrorisme international et d'enlèvements. Il sera empêché de retourner au Chili pendant plus d'un an, en attendant l'aboutissement de la bataille juridique internationale autour de son cas. En 2006, âgé de quatre-vingt-onze ans, il s'éteint à l'Hôpital militaire de Santiago.

En 1984, Walther Rauff, considéré comme l'un des plus grands criminels nazis, meurt dans son lit, à Santiago, sans avoir jamais été extradé, ni jugé. Responsable direct de la mort de près de 100 000 victimes juives par gazage dans des camions – les « unités de tuerie mobiles » –, dont il a organisé la conception et le déploiement, il se réfugia, après la guerre, en Patagonie, protégé jusqu'à sa mort par les milieux militaires chiliens, dont il fut très proche.

Ces assassins hors du commun finiront-ils par répondre de leurs actes ? Comment leurs histoires sont-elles liées ?

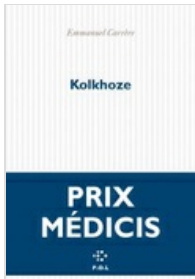
Dans ce thriller juridique fascinant qui retrace l'histoire et le parcours croisé de deux des criminels les plus impitoyables du xxe siècle, Philippe Sands pose la question de l'impunité et de l'immunité, une question d'une inquiétante actualité.

Avocat international franco-britannique, Philippe Sands est aussi professeur de droit à l'University College de Londres et écrivain. Il est l'auteur, chez Albin Michel, de *Retour à Lemberg* (2017), *La Filière* (2019) et de *La Dernière Colonie* (2022).

Palmarès Le Point des 30 livres de l'année 2025
1ère sélection du Prix André Malraux
Sélection Prix Médicis Essai
 Dans la soirée du 16 octobre 1998, le dictateur chilien Augusto Pinochet est arrêté dans une clinique de Londres. Après un règne brutal marqué par des assassinats, des disparitions et des tortures dans le centre de détention et d'interrogatoire situé au « 38, rue de Londres », à Santiago, il est inculpé de crimes de génocide, de tortures, de terrorisme international et d'enlèvements. Il sera empêché de retourner au Chili pendant plus d'un an, en attendant l'aboutissement de la bataille juridique internationale autour de son cas. En 2006, âgé de quatre-vingt-onze ans, il s'éteint à l'Hôpital militaire de Santiago. En 1984, Walther Rauff, considéré comme l'un des plus grands criminels nazis, meurt dans son lit, à Santiago, sans avoir jamais été extradé, ni jugé. Responsable direct de la mort de près de 100 000 victimes juives par gazage dans des camions – les « unités de tuerie mobiles » –, dont il a organisé la conception et le déploiement, il se réfugia, après la guerre, en Patagonie, protégé jusqu'à sa mort par les milieux militaires chiliens, dont il fut très proche. Ces assassins hors du commun finiront-ils par répondre de leurs actes ? Comment leurs histoires sont-elles liées ? Dans ce thriller juridique fascinant qui retrace l'histoire et le parcours croisé de deux des criminels les plus impitoyables du xxe siècle, Philippe Sands pose la question de l'impunité et de l'immunité, une question d'une inquiétante actualité. Avocat international franco-britannique, Philippe Sands est aussi professeur de droit à l'University College de Londres et écrivain. Il est l'auteur, chez Albin Michel, de *Retour à Lemberg* (2017), *La Filière* (2019) et de *La Dernière Colonie* (2022).

Langue français
Contributeurs [Sands, Philippe. Auteur](#)
[Beslon, Christophe. Contributeur](#)
ISBN 97822226493446
EAN de l'offre 3666114674826
Classification [Histoire](#) ; [Enquête](#) ; [Best-seller](#) ; [Retour à Lemberg](#) ;
[Philippe Sands](#) ; [Chili](#) ; [Impunité](#) ; [Pinochet](#) ; [Rauff](#) ; [Filière nazie](#) ;
[Procès](#) ; [Nuremberg](#) ; [Torture](#) ; [Crime contre l'humanité](#) ;
[Génocide](#) ; [Histoire générale et thématique](#) ;
[Affaires, criminalité, enquêtes, justice, police](#)

[Plus d'informations...](#)



Kolkhoze

Livre

[Carrère, Emmanuel](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze.



Langue français
Collection [Fiction](#)
Contributeurs [Carrère, Emmanuel](#)
ISBN 978-2-8180-6202-9
EAN de l'offre 9782818062029
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Vertu et Rosalinde

Livre

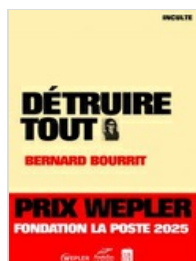
[Serre, Anne](#)

Édité par [Le Mercure de France. Paris](#) - 2025

"J'étais folle du nom de ma nouvelle amie. S'appeler Vertu, tout de même! Et Angenehm qui signifie agréable en allemand. Vertu Agréable! Comme un personnage de conte. J'étais au premier et elle au rez-de-chaussée, dans des chambres assez semblables avec petit bureau sous la fenêtre donnant sur le jardin. Et tandis que je travaillais au mien (prenant des notes, faisant des listes, n'écrivant pas vraiment), je pensais à Vertu située exactement au même endroit juste en dessous, et j'avais l'impression d'être dupliquée en quelque sorte, ce qui n'était pas désagréable." Dupliquée en trente médaillons, diffractée en trente facettes, telle est la narratrice de Vertu et Rosalinde. D'un récit à l'autre, son identité fluctue : tantôt adulte, tantôt enfant, tantôt Annelise, tantôt Hanna... Mêlant les genres et les tonalités, passant de l'émotion au saugrenu, du piquant au mélancolique, Anne Serre, une et multiple, nous entraîne dans une ronde étourdissante qui dessine un génial autoportrait.

Langue français
Collection [bleue](#)
Contributeurs [Serre, Anne](#)
ISBN 978-2-7152-6352-9
EAN de l'offre 9782715263529
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Détruire tout - Prix Wepler 2025

Livre

[Bourrit, Bernard](#)

Édité par [Inculte. Arles cedex](#) - 2025

Un féminicide à une époque – les années 1960 – et en un lieu – la campagne – où la solidarité masculine trouvait des circonstances atténuantes aux assassins. Face à ce "fait divers", une approche kaléidoscopique inédite par sa forme qui, à force de coups de sonde dans la matière brute d'une époque, non seulement met au jour un geste ignoble mais révèle l'impensé de l'immense complicité sociale. Un livre étonnant, servi par une écriture aussi rigoureuse qu'incandescente, qui vient nous rappeler à point nommé l'une des forces les plus indispensables de la littérature : sa capacité à nous éblouir sans nous aveugler.

Langue français
Contributeurs [Bourrit, Bernard](#)
ISBN 978-2-330-20997-1
EAN de l'offre 9782330209971
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Les crédits

Livre

[Peynaud, Damien](#)

Édité par [Noir sur Blanc. Paris](#) - 2025

"Avoir un crédit, avoir des crédits. Cet avoir est un mensonge. Combien mon père en avait-il ? Des mensonges et des crédits." Ce livre n'est ni une autofiction ni un témoignage ni un récit. Son amplitude dépasse celle du cas personnel : à partir d'une exploration de l'intime et des souvenirs, ce texte inclassable interroge nos tribulations dans le monde matériel, notre poursuite du bonheur et la fragilité de nos images à l'ombre de l'industrie et de la finance. Pour ce faire, Gérard Jugnot, John Steinbeck, Sergio Leone, Louis de Funès, la Banque de France et le Tribunal judiciaire de M. nous accompagneront dans notre déambulation.

Langue français

Contributeurs [Peynaud, Damien](#)

ISBN 978-2-88983-134-0

EAN de l'offre 9782889831340

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Finistère

Livre

[Berest, Anne](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2025

Palmarès Le Point des 30 livres de l'année 2025

Finaliste - Prix Renaudot

1ère sélection du Grand Prix du Roman 2025 de l'Académie française

Palmarès Livres Hebdo des livres préférés des libraires

1ère sélection du prix Interallié 2025

De très beaux portraits d'hommes, la délicate description de ce qui unit et sépare un père et sa fille. Olivia de Lamberterie, Elle

Une folle odyssée qui vous émeut et vous donne envie de prendre un aller simple pour la Bretagne.

Une très belle réflexion sur la famille et sur l'amitié. Augustin Trapenard - La Grande Librairie

Anne Berest, une fois encore, nous livre une magnifique réflexion sur la famille. Page des libraires

D'un style élégant. Anne Berest signe un roman éblouissant. Incontestablement Finistère est l'un des grands livres de cette rentrée. Version Femina

Anne Berest poursuit sa grande exploration des « transmissions invisibles » et ses interrogations autour de la trans-généalogie. De quoi hérite-t-on ?

 « À chaque vacances, nous quittons notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude. »

Après La Carte Postale et Gabriële, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

Langue	français
Contributeurs	Berest, Anne
ISBN	366-611--464003-6
EAN de l'offre	3666114640036
Classification	Littérature ; Romans historiques

[Plus d'informations...](#)





Les dernières Écritures

Livre

[Zimmer, Hélène](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025



La révélation touche Cassandra Mercier, professeure de français au collège, en ouvrant *Le Bilan*, un livre-somme sur le dérèglement climatique, inventaire des dernières ressources terrestres. Et en cela, peut-être, la « dernière œuvre ». C'est aussi, dans le roman, le catalyseur de multiples désarrois sociaux et intimes. Croyant tenir entre ses mains les « dernières écritures », Cassandra se lance dans une lecture obsessionnelle du livre-monstre qu'elle impose à ses élèves. Très vite, collègues, responsables de l'Éducation nationale, parents, se retournent contre elle. Les parents d'une élève accusent Cassandra de harcèlement moral. Son procès démarre comme un grand règlement de comptes, où s'éprouve une vérité : on ne peut imposer la fin. Enfance, mariage, carrière, les choses ne se liquident pas comme ça. Son procès est à la fois celui d'une missionnaire en quête d'horizon, d'une trentenaire en mal d'amour après une rupture amoureuse. Trois protagonistes se mêlent à son destin. Son avocate, brute de travail étanche aux désordres du monde mais hantée par un passé violent. L'avocat des parents, quarantenaire en plein divorce, qui refuse d'admettre qu'une vie de famille puisse se terminer. Et un scientifique, un des auteurs du Bilan, qui veut alerter sur la décompensation psychique qui guette à la lecture de ces pages. Il en a fait les frais et regrette d'avoir signé *Le Bilan*. Hélène Zimmer s'inspire des pressions conservatrices actuelles sur l'enseignement, des débats sur la liberté pédagogique et du rôle des adultes face à la crise écologique, lesquels entrent alors en résonance avec la part meurtrie de ses personnages. La conscience de l'inéluctable peut-elle ouvrir sur une promesse de réparation ? C'est aussi une évocation puissante et originale de la fonction des écritures dans l'histoire humaine. À quoi pourraient ressembler « les dernières écritures » ? Les mots sont-ils un rempart au sentiment de « fin du monde » ?

Langue français

Collection [Fiction](#)

Contributeurs [Zimmer, Hélène](#)

ISBN 978-2-8180-5960-9

EAN de l'offre 9782818059609

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La nuit au cœur - Prix Femina 2025 - Prix Goncourt des Lycéens 2025 - Prix Renaudot des Lycéens 2025

Livre

[Appanah, Nathacha](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Roman récompensé par le Prix Femina 2025, le Prix Goncourt des Lycéens 2025 et le Prix Renaudot des Lycéens 2025. Élu roman préféré des libraires du palmarès Livres Hebdo de la rentrée littéraire 2025. "De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi." La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

Langue français

Collection [Blanche](#)

Contributeurs [Appanah, Nathacha](#)

ISBN 978-2-07-308004-2

EAN de l'offre 9782073080042

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Un frère

Livre

[Thomas, David](#)

Édité par [Olivier. Paris](#) - 2025

« Pendant presque quarante ans, il aura été là sans plus vraiment être là. Lui, mais plus lui. Un autre. »

David Thomas raconte le combat de son frère contre cette tyrannie intérieure qu'est la schizophrénie. Sa dureté, sa noirceur, ses ravages. Depuis la mort brutale d'Édouard jusqu'aux années heureuses, il remonte à la source du lien qu'il a eu avec son aîné et grâce auquel il s'est construit. Lors de ce cheminement, il s'interroge : comment écrire cette histoire sans trahir, sans enjoliver ? Écrire pour rejoindre Édouard. Le retrouver.

David Thomas est l'auteur de plusieurs romans et recueils d'instantanés parmi lesquels *La Patience des buffles sous la pluie* ou *Seul entouré de chiens qui mordent* (prix de la nouvelle de l'Académie française 2021). Son dernier livre, *Partout les autres*, a été couronné en 2023 par le prix Goncourt de la nouvelle.

Langue français

Contributeurs [Thomas, David](#)

ISBN 978-2-8236-2339-0

EAN de l'offre 9782823623390

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Suissexe

Livre

[Beagin, Jen](#)

Édité par [Le Mercure de France. Paris](#) - 2025

Greta vit à Hudson, une petite ville bobo de l'État de New York. Elle travaille pour un coach en sexothérapie et transcrit pour lui les enregistrements de ses séances. Elle tombe sous le charme de l'une de ses patientes, une femme à la voix profonde qui ressemble à du métal liquide. Ignorant tout de son identité, Greta surnomme cette femme attirante et d'origine suisse "Suissexe". Elles ont toutes les deux un passé sombre. Greta est torturée par le suicide de sa mère advenu lorsqu'elle avait treize ans. Suissexe, elle, refuse de se définir comme victime du passage à tabac qu'elle a subi. Un jour, Greta reconnaît dans la rue la voix de Suissexe. Elle panique face à cette rencontre aussi inattendue que souhaitée et se présente sous un faux nom : ainsi débute leur amitié, qui, malgré l'écart d'âge et le mari de Suissexe, devient une liaison aussi passionnée que complexe...

Langue français

Collection [Bibliothèque étrangère](#)

Contributeurs [Beagin, Jen](#)

ISBN 978-2-7152-6558-5

EAN de l'offre 9782715265585

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Ce qui luit dans les ténèbres - Prix spécial du jury Médicis 2025

Livre

Nadas, Péter

Édité par [Noir sur Blanc. Paris](#) - 2025

Récompensé par le Prix spécial du jury Médicis 2025. À partir de détails qui le hantent, de fragments qui luisent dans l'obscurité du passé, de la mémoire, de l'inconscient, Péter Nádas a composé la plus singulière des autobiographies, à la fois dans sa forme et dans sa méthode, inspirée de l'interprétation freudienne des rêves. Images, textures, éclats de voix, mots-valises, autant d'éléments employés comme des clés pour comprendre (comprendre, c'est le maître-mot de cette œuvre) les bouleversements de l'histoire et les forces, parfois très anciennes, qui agissent sur chacun de nous. L'héritage libéral des Juifs assimilés d'Autriche-Hongrie, la Shoah, la petite enfance dans les ruines de Budapest, les parents juifs et communistes, la culture du secret et bientôt celle du mensonge, la mort de la mère, le suicide du père, la révolution de 1956, tout cela, l'infime et le monumental, nous est livré hors de tout principe chronologique, mais avec la pertinence indiscutable du geste d'un artiste.

Langue français

Contributeurs [Nadas, Péter](#)

ISBN 978-2-88983-058-9

EAN de l'offre 9782889830589

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



La Maison vide

Livre

Mauvignier, Laurent

Édité par [Minuit. Paris](#) - 2025

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.

À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.

Langue français

Collection [romans](#)

Contributeurs [Mauvignier, Laurent](#)

ISBN 978-2-7073-5677-2

EAN de l'offre 9782707356772

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





La nuit au coeur - Prix Femina 2025 - Prix Goncourt des Lycéens 2025 - Prix Renaudot des Lycéens 2025

Livre audio

[Appanah, Nathacha](#)

Édité par [Gallimard Audio. Paris](#) - 2025



Récompensé par le Prix Femina 2025, le Prix Goncourt des Lycéens 2025 et le Prix Renaudot des Lycéens 2025. Élu roman préféré des libraires du palmarès Livres Hebdo de la rentrée littéraire 2025. "De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi." La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil, entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour. Un récit d'une grande puissance restitué par l'autrice elle-même. Couverture : "Le Rêve" (détail) Henri Rousseau Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA © Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence.

Langue français

Collection [Écoutez lire](#)

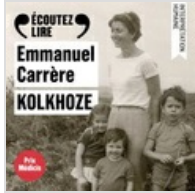
Contributeurs [Appanah, Nathacha](#)

ISBN 978-2-07-313155-3

EAN de l'offre 9782073131553

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Kolkhoze - Prix Médicis 2025

Livre audio

[Carrère, Emmanuel](#)

Édité par [Gallimard Audio. Paris](#) - 2025

Roman récompensé par le Prix Médicis 2025. "Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze." "Kolkhoze" est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine. Emmanuel Carrère s'en empare personnellement, avec un art consommé de la narration qui parvient à faire de leur histoire notre histoire. Denis Podalydès nous emporte avec un talent immense dans cette saisissante fresque familiale, où l'intime se mêle brillamment à l'universel. © Emmanuel Carrère et P.O.L éditeur, 2025. Couverture : collection privée Emmanuel Carrère

Langue français

Collection [Ecoutez lire](#)

Contributeurs [Carrère, Emmanuel](#)

ISBN 978-2-07-313157-7

EAN de l'offre 9782073131577

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 04/02/2026 07:32:11